بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد الرابع – العدد التاسع والخمسون
السبت ١٩٨٥/٨/١٠ – ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 4 No. 59 - Sat. Aug. 10, 1985

الدكتور رئيس الجامعة
الجامعة الاردنية
ع ٥٩ ١٩٨٥/٨/١٠

صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام
٨ صفحات

ترتيبات إربد للاحتفال باليوبيل الذهبي للحسين



اربد، بترا – تم بحث ترتيبات احتفالات محافظة اربد بعيد اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك حسين وعيد الجلوس الملكي.

جاء ذلك في الاجتماع الذي ترأسه السيد محمد علي الأمين محافظ اربد امس وحضره رئيس بلدية اربد ومدير شرطة محافظة اربد ومدير عام دائرة التربية والتعليم ومدير مكتب وكالة الانباء الأردنية ومدير مركز رعاية الشباب.

وقال السيد المحافظ أن هاتين المناسبتين عزيزتان على قلوب المواطنين لأنهما مبعث فخر واعتزاز بقيادتهم الرائدة ومسيرتها الخيرة عبر السنين.

واضاف انه جرى خلال الاجتماع دراسة الافكار والمقترحات المناسبة التي سيتم تنفيذها خلال احتفالات محافظة اربد بالمناسبتين السعيدتين.

قبول طلبات الالتحاق بماجستير الترجمة بالجامعة

اعلنت جامعة اليرموك عن بدء تقديم طلبات الالتحاق في ماجستير الترجمة في جامعة اليرموك للفصل الأول ٨٦/٨٥ الذي يستمر حتى الرابع عشر من الشهر الجاري.

ويطلب عميد البحث العلمي والدراسات العليا من الراغبين في الالتحاق بالبرنامج بما فيهم طلاب دبلوم الترجمة في الجامعة مراجعة عمادة البحث العلمي لتقديم طلباتهم.

وعلى المتقدمين الحضور لمقابلة اللجنة المختصة الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت السابع عشر من آب الجاري في مركز اللغات.

وعلى المتقدمين كذلك تعبئة نسختين من نموذج الالتحاق، وتقديم صورة عن كشف العلامات ووثيقة التخرج، وصورتين شخصيتين، وارفاق ايصال من الدائرة المالية بقيمة خمسة دنانير.

ويشترط ان لا يقل التقدير في البكالوريوس عن جيد جدا ويجوز لمن كان تقديره جيدا على الاقل تقديم طلب على اساس القبول تحت المراقبة.

رئيس الوزراء يتلقى برقية من الفعاليات الرياضية باربد

عقدت الفعاليات الرياضية في اربد اجتماعا الاحد الماضي ناقشت فيه عدد من الأمور المتعلقة بالنشاطات الرياضية والشبابية في المحافظة وقامت بارسال برقيتين لكل من دولة السيد رئيس الوزراء والسيد وزير الشباب بهذا الخصوص كما التقت السيد محافظ اربد لهذا الغرض.

اجتماع للمجلس الاستشاري لمحافظة إربد

اربد، صحافة اليرموك – عقد المجلس الاستشاري الاهلي لمحافظة اربد اجتماعا في دار المحافظة الخميس الماضي وبحث خلاله مختلف شئون المحافظة.

ويذكر ان المجلس الاستشاري يتألف من خمسة عشر عضوا يعينهم وزير الداخلية بناءا على ترشيح المحافظ، ومدته ثلاث سنوات، ويتألف المجلس من مختلف قطاعات المواطنين والفعاليات الاجتماعية، ومهمته تقديم المشورة للمحافظ في كافة الامور.

وزير الطاقة يبحث أوضاع الكهرباء في إربد
إنارة ٥٤ قرية في المحافظة العام الحالي

صحافة اليرموك-ترأس الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية اجتماعا في مقر شركة كهرباء محافظة اربد حضره محافظ اربد رئيس لجنة ادارة الشركة ومدير عام سلطة الكهرباء الاردنية واعضاء لجنة ادارة الشركة وعدد من المسؤولين في السلطة تم خلاله مناقشة عدد من الامور المتعلقة باوضاع الشركة وانشطتها المختلفة.

واشاد الدكتور الخطيب خلال الاجتماع بجهود الشركة في مجال توفير الطاقة الكهربائية لمختلف مناطق المحافظة معربا عن امله في ان يتطور عمل الشركة لايصال الكهرباء وبنوعية جيدة للمواطنين والاسهام في تطوير وتنمية المحافظة.

واكد السيد الوزير ان سياسة الدولة تتجه نحو تشجيع القطاع الخاص ودعمه مشيرا الى ان وزارة الطاقة ستدعم الشركة لتقوم بدورها الكبير في توفير الطاقة الكهربائية للقرى والتجمعات السكانية.

وعرض المهندس عبد الرؤوف الشيخ مدير عام الشركة انجازات الشركة وخططها وبرامجها مشيرا الى انها ستقوم خلال هذا العام بانارة ٥٤ قرية وتجمعا سكانيا في المحافظة.

وقال ان الشركة توفر الكهرباء حاليا لما مجموعه ٨٩ الف مشترك في مناطق المحافظة.

كما عرض بعض المشكلات والصعوبات التي تواجه عمل الشركة حيث وعد السيد الوزير بمعالجتها وايجاد الحلول المناسبة لها.

وكان السيد الوزير يرافقه مدير عام سلطة الكهرباء وعدد من المسؤولين في السلطة قد تفقد صباح امس سير العمل في محطة تحويل ارحاب في لواء المفرق البالغة كلفتها مليونا و ٢٥٠ الف دينار والتي تهدف الى تطوير شبكة النقل القومية في شمال المملكة وتدعيم مغذيات التوزيع الخاصة لشركة الكهرباء.

وبعدها قام السيد الوزير والسيد مدير عام السلطة يرافقهم السيد محمد علي الامين محافظ اربد رئيس لجنة الادارة وبعض اعضاء لجنة الادارة ومدير عام الشركة بالتوجه لافتتاح مشروع انارة ثلاثة قرى شفاغورية وهي حلاوة، الهاشمية، وخربة الوهادنة في لواء عجلون ضمن برنامج خطة كهربة الريف لعام ١٩٨٥ والذي تتبناه الشركة واهم عناصر هذا المشروع هي تركيب (١٤ كم) خطوط ٣٣ ك.ف. تركيب (٤) محطات تحويل مختلفة القدرة، تركيب (١٣٨٠) عامود شبكة ضغط منخفض، تركيب (١١٥٠) توصيلة مشترك بكلفة اجمالية بلغت (٣٧٩٢٨٠) دينار ينتفع منه (٩٣٦٨) نسمة مع انارة هذه القرى يصبح عدد المدن والقرى المنارة في منطقة امتياز شركة كهرباء اربد (٢٢٦) ونسبة المنتفعين بالتيار الكهربائي ضمن منطقة امتياز الشركة ٩٤ بالمئة.



وزير الطاقة والثروة المعدنية

اجتماع للجنة تنظيم المدن في لواء المفرق

قرر السيد خالد البواليز متصرف لواء المفرق عقد اجتماع للجنة تنظيم المدن اللوائية برئاسة وعضوية السادة مدير هندسة بلديات لواء المفرق ومدير اشغال اللواء ومساعد مدير صحة اربد لشؤون المفرق ومدعي علم المفرق وذلك في العاشرة من صباح الثلاثاء القادم للنظر في الامور المدرجة على جدول الاعمال والمتضمن النظر في اعلان مخطط التنظيم الهيكلي لقرية المزرعة وإعلانه للاعتراض وكذلك النظر بالموافقة على فتح وتعبيد بعض الدخلات التنظيمية في بلدة المنشية.

"صحافة اليرموك" تنفرد بنشر توصيات إجتماع رؤساء بلديات المملكة.

التوصية بإيجاد جهاز خاص بالبلديات وتخفيض أثمان الكهرباء وحل قضايا الاستملاك

أوصى رؤساء بلديات المحافظات والالوية في اجتماعهم الذي عقد في دار محافظة اربد بدعوة من الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد، على اتخاذ عدد من الاجراءات الهادفة الى رفع مستوى المدينة الأردنية وتطوير مستوى الخدمات فيها انطلاقا من أن البلديات وجدت لخدمة المجتمع.

وقال الدكتور طبيشات ان الاجتماع الذي ترأسه معالي السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية جاء تأكيدا للدور الوطني الفاعل الذي تمثله البلديات على صعيد تقديم الخدمات العامة للمواطنين بمقتضى أحكام الدستور والقانون.

توصيات البلديات

وأوضح الدكتور بأن التوصيات التي تم اقرارها في الاجتماع تمثلت بالموافقة على التوصيات الصادرة عن اللجنة المنبثقة عن اجتماع رؤساء البلديات في الزرقاء وإيلائها العناية التامة، والعمل على تكرار مثل هذه الاجتماعات بين رؤساء البلديات في مراكز المحافظات والالوية بحيث تم تحديد الاجتماع الثالث في مدينة معان خلال النصف الثاني من شهر أيلول المقبل على أن يتم تخصيصه لبحث الأمور المالية لبلديات المملكة.

انارة الشوارع

وأضاف رئيس بلدية اربد قائلا بأن رؤساء بلديات المحافظات ومراكز الالوية والقرى المجاورة لمدينة اربد قرروا تشكيل لجنة للمشاركة مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة باعداد ورقة عمل لمؤتمر رؤساء البلديات الذي ستنظمه الوزارة بحيث تم تشكيل هذه اللجنة من رؤساء بلديات مراكز المحافظات في كل من اربد والسلط والكرك ومعان بالاضافة الى رؤساء بلديات الزرقاء ومادبا والقويسمة.

وقال بأن من بين هذه التوصيات الطلب من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة التوسط لدى الجهات المسؤولة لاعضاء المجالس البلدية والقروية من اثمان انارة الشوارع والاحياء واعادة النظر في الاتفاقيات المعقودة بين البلديات من جهة وبين شركات الكهرباء وسلطة الكهرباء من جهة اخرى.

شرطة البلديات

كما أوصوا بضرورة اعادة النظر في قانون البلديات والانظمة الصادرة بموجبه والطلب بتخصيص شرطة خاصة للبلديات وفق نظام خاص وان يعطى الحق للبلديات التي ترغب بتحصيل ضريبة الابنية والاراضي عن طريق جهازها الخاص والطلب من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بمتابعة عملية تحسين جباية هذه الضريبة وتحويلها أولا بأول لصناديق البلديات.

وأوصى المجتمعون بالطلب من معاليه العمل على استصدار نظام عام للبلديات يقضي بفرض رسوم على السيارات والمركبات العمومية التي تستعمل المواقف التي تعدها البلدية لوقوفها وتحديد بدل استعمال هذه المواقف كما اوصوا بضرورة ان تتولى وزارة الاشغال العامة فتح وتعبيد وصيانة الشوارع الرئيسية النافذة من والى مناطق البلديات بما في ذلك استملاك الأراضي اللازمة لفتح هذه الشوارع.

القضاء على الروتين

وأضاف الدكتور طبيشات مشيرا الى هذه التوصيات التي اشتملت على الدعوة الى الاسراع بانجاز معاملات البلديات في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وخاصة فيما يتعلق بالامور التنظيمية والمالية وعلى الاخص تصديق موازنات المجالس البلدية والقروية والاختصار والتخفيف من الروتين المتبع في الوزارة والطلب من الجهات المسؤولة تخصيص نسبة من ضريبة الدخل التي تستوفيها الدولة من المصانع والمشاغل لصالح البلديات، ودفع حصة البلديات من رسوم المواد المشتعلة والنقل على الطرق

واختصار الاجراءات المتعلقة بمنح البلديات القروض اللازمة من قبل بنك تنمية المدن والقرى لتنفيذ مشاريعها وتسهيل السبل لحصول المجالس البلدية والقروية على مثل هذه القروض.

قضايا الاستملاك

وأختتم الدكتور طبيشات حديثه عن هذه التوصيات قائلا بأنها تضمنت التأكيد على الوزارات والمؤسسات الحكومية لتسديد الرسوم وعوائد التعبيد المستحقة عليها والتأكيد على ان موضوع الاستملاك من اهم المشاكل التي تعاني منها البلديات الآن

غالبية المجالس البلدية والقروية مطالبة بدفع مبالغ هائلة لهذه الغاية. مشيرا الى ان رؤساء البلديات الذين حضروا الاجتماع اعربوا عن املهم بأن يحصلوا على مساعدة الدولة بتخصيص منح لهم ليتمكنوا من دفع بدلات استملاك الأراضي لمستحقيها.



جانب من اجتماع رؤساء بلديات المملكة

عدم قبول طلبة للدراسة الخاصة في الفصل الاول

قررت لجنة القبول والتسجيل برئاسة رئيس الجامعة عدم قبول طلبة للدراسة الخاصة في جامعة اليرموك في الفصل الاول القادم.

كما قررت اللجنة في جلستها الاحد الماضي زيادة نسبة الحصص للمحافظات والالوية كما وردت في التعليمات وعدم تغيير النسب بالنسبة للجامعتين الاردنية واليرموك.

اليرموك تشارك بمؤتمر التعاون العربي - الإيطالي

شارك الدكتور احمد سالم من دائرة الفيزياء في جامعة اليرموك في مؤتمر التعاون العربي الايطالي في مجال العلوم الرياضية والفيزيائية الذي عقد في المركز الدولي للفيزياء النظرية في تريستا بايطاليا اخيرا.

وذكر الدكتور سالم ان اعمال المؤتمر تركزت على استعراض الاوضاع العامة لمادتي الفيزياء والرياضيات في العالم العربي حيث نوقشت اوراق عمل تتعلق بذلك.

وقال ان المؤتمر اوصى بضرورة ايجاد جوائز وحوافز تشجيعية للطلبة المتفوقين في الرياضيات والفيزياء والاهتمام باللغة العربية ودعم الجمعية العربية لاصدقاء المركز الدولي.

واضاف لقد ابدى المسؤولون في المركز الدولي استعدادهم للعمل على تمويل اية مشاريع تتقدم بها اي جهة عربية في مجال المختبرات والدراسات في مجال المختبرات والدراسات في مجال الفيزياء والرياضيات.

وشارك في المؤتمر ممثلون عن جميع الدول العربية وعدد من المسؤولين في المركز الدولي.

من ناحية اخرى تعقد مدرسة البتراء الثالثة للفيزياء برنامجا في مكتب ارتباط جامعة اليرموك في عمان في مطلع ايلول المقبل.

وذكر الدكتور احمد سالم رئيس اللجنة التحضيرية للمدرسة ان البرنامج سيناقش مجموعة من اوراق العمل والموضوعات المتعلقة بفيزياء الليزر وتطبيقاتها في الميادين المختلفة.

ويشارك في البرنامج الذي يستمر ثمانية ايام (٣٠) عالما وباحثا من مختلف انحاء العالم بالاضافة الى اساتذة ومختصين من الجامعات والمؤسسات الاردنية.

صحافة اليرموك
تحتجب بسبب العطلة الصيفية

[illegible]

مسؤول من جامعة شيفليد يزور اليرموك

** يزور الجامعة في الثاني عشر من آب الجاري الدكتور نورمان روبرتس من جامعة شيفليد البريطانية لاجراء مباحثات مع رئيس الجامعة وعدد من المسؤولين فيها.

وسيطلع على برامج الجامعة ومسيرتها في الميادين العلمية والثقافية، كما يطلع على محتويات المكتبة واساليب العمل فيها بما يساعد على تقديم خدماتها بشكل سريع ومنتظم.

ويزور كذلك الموقع الرئيسي للجامعة وعددا من المرافق في الحرم الجامعي.

اليرموك تشارك في مؤتمر هندسي

تشارك جامعة اليرموك في المؤتمر الهندسي لعام ١٩٨٥، الذي سيعقد في بغداد في السادس عشر من كانون أول القادم.

ويمثل الجامعة في المؤتمر كل من الدكتور عوض منصور، والدكتور موسى رشيدات والدكتور عدلي بلبيسي من كلية الهندسة.

استعدادات دائرة جوازات إربد لمواجهة أزمة الصيف

ضيق البناء الذي تشغله الدائرة من أهم المشكلات

كتبت رابعة خريس

مع عودة مغتربينا وأهلنا من بلاد شتى ومع اعلان النتائج النهائية للشهادة الثانوية العامة، ومع قرب اداء فريضة الحج، تزدحم دائرة الجوازات في محافظة اربد ويزداد العمل فيها حتى يتوجب على المواطن ان يصطف في دور طويل لانجاز معاملته، وحتى نستطيع ان نلم بمعالم الصورة كاملة كان لصحافة اليرموك هذه الزيارة لهذه الدائرة الحساسة التي تخدم جميع افراد المجتمع وكانت لنا هذه اللقاءات.

السيد ناصر الخصاونة مدير مكتب جوازات محافظة اربد هل لك ان تعطينا فكرة من طبيعة العمل في الدائرة وعن استعداداتكم لمواجهة أزمة الصيف.

استطيع ان اقول ان العمل في هذه الدائرة يكون على مدار السنة ولكن هناك فترة زمنية محددة وهي التي نسميها فترة الصيف وعودة المغتربين من السعودية ودول الخليج وغيرها من بلدان كثيرة سواء كانوا معارين او يعملون في مؤسسات وشركات خاصة، فهذه فرصة لهم لتجديد جوازات سفرهم وخاصة ان تجديد جوازات سفرهم عن طريق السفارات يتطلب زمنا معينا من الوقت لانجاز المعاملة.

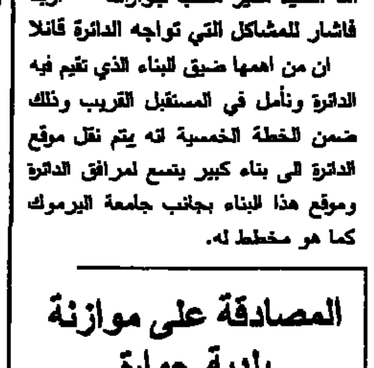
واضاف قائلا بأن هناك اعداد كبيرة من المغتربين الذين يودون زيارة الضفة الغربية وهؤلاء لا بد لهم من الحصول على جوازات سفر مؤقتة تسمح لهم بدخول الضفة الغربية وعلاوة على طلاب الثانوية العامة الذين يريدون الحصول على جوازات سفر من اجل متابعة الدراسة في الجامعات والمعاهد، وليعض الوقت تحدث الأزمة الخانقة مع تقارب عودة المغتربين والجوازات المؤقتة وظهور النتائج النهائية وموسم الحج.

اما بالنسبة للاستعدادات فلقد تم تجنيد جهد جميع الموظفين في الدائرة لخدمة المواطنين في مثل هذا الوقت من السنة واستطيع ان اقول ان هناك فترات يأتي فيها الموظفين مبكرين عن ساعات الدوام الرسمي لانجاز المعاملات وتلبية حاجات المواطنين واحيانا يكون التأخير بعد ساعات الدوام الرسمي.

هل العمل اليدوي (اقصد كتابة الجوازات بخط اليد يكون مجديا في فترة الصيف نظرا للأزمة؟!

في الحقيقة ان التجربة الرائدة التي طبقت لاول الامر في مديرية الجوازات العامة في العاصمة عمان وهي استخدام الات الكتابة لطباعة الجوازات قد ابدت جانبا ايجابيا في انجاز المعاملات ومن المتوقع استخدام هذه الالات على نطاق المحافظة وخاصة ان لمكتب المحافظة مكاتب فرعية في كل من الرمثا، عجلون، جرش، والشونة الشمالية.

اذن ما هي طبيعة العمل التي تؤديه هذه المكاتب الفرعية؟



ناصر الخصاونة

طبيعة عمل هذه المكاتب انها تعمل على قبول المعاملات التي ترد من المواطنين ويقوم الموظف المسؤول بتدقيق المعاملة ومن ثم تستوفي الرسوم ويتم بعد ذلك متابعة المعاملة في مكتب جوازات اربد بالموافقة عليها وصرف الجواز وبذلك يحصل المواطن الذي يقطن احدى هذه المدن على جواز سفر على مرحلتين ونأمل في المستقبل القريب ان يتم فصل كل مكتب للقيام بالعمل الكامل وتقديم الخدمات للمواطنين مباشرة ومثال ذلك مكتب جوازات المفرق الذي يخدم قطاعا عريضا من المواطنين هناك.

السيد محمد ونس الجراح رئيس قسم الملفات في المكتب هل هناك مشاكل تواجهكم في العمل؟

المشكلة التي تتمثل بوجود عدد كبير من الملفات اذ يبلغ عدد الملفات المحفوظة في الدائرة بـ ١٥٠ الف ملف، ونأمل في المستقبل القريب ايجاد حل لمثل هذا العدد الكبير من الملفات حيث نستخدم الطريقة التقليدية في اخراج الملفات ومن ثم نعود لحفظها في اماكن لحين الرجوع اليها ثانية.

أما السيد مدير مكتب جوازات اربد فاشار للمشاكل التي تواجه الدائرة قائلا ان من اهمها ضيق البناء الذي تقيم فيه الدائرة ونأمل في المستقبل القريب وذلك ضمن الخطة الخمسية انه يتم نقل موقع الدائرة الى بناء كبير يتسع لمرافق الدائرة وموقع هذا البناء بجانب جامعة اليرموك كما هو مخطط له.

النتائج الأولية لاستبيان مهرجان جرش

أوضحت النتائج الاولية للاستبيان الذي أعدته إدارة مهرجان جرش حول فعاليات وعروض المهرجان ان الامسيات الشعرية اكثر العروض إقبالا، وأن التنظيم كان جيدا، وأن مراكز الاستعلامات أدت دورا فعالا في خدمة الزوار، وحول أسعار الدخول فكانت مناسبة.

وقد أجمع المستجوبون في الاستبيان أن المهرجان ساهم في إطلاع المواطن على الفلوكلور المحلي وثقافات الدول المشاركة في المهرجان.

كما تبين أن اكبر نسبة من الزوار للمهرجان كانت من محافظة اربد (٤٧٪)، تليها محافظة العاصمة (٣٣٪)، ثم من خارج الاردن (٩٪)، ومحافظة البلقاء (٦٪)، ثم محافظة الكرك (٢٪)، فمحافظة معان (١٪).

وستقوم «صحافة اليرموك» بنشر نتائج الدراسة كاملة حين الانتهاء منها، ويشرف على إعداد الدراسة وتفريغها فريق مكون من الدكتور بدران بدران، وبمساهمة كل من السادة جمال عطيات، هشام الدعجة، والانسة رولي جمعة.

إجراءات وقائية تقوم بها مديرية زراعة جرش

ذكر المهندس موفق سبع العيش مدير زراعة جرش ان المديرية تقوم بعدد من النشاطات في مجال مراقبة الشؤون الزراعية حيث يقوم المرشدون الزراعيون بعدة جولات ميدانية في مختلف مناطق اللواء تهدف الى توعية المزارعين وارشادهم الى ضرورة رش اشجار الزيتون والعنب والوقاية من الحشرات والامراض الفطرية.

وفي مجال الوقاية النباتية قامت المديرية بحملات رش للمزارع في منطقة اللواء مقابل الرسوم القانونية، وقامت المديرية بتنظيف جوانب الطرق من الاعشاب كما تم اعداد خطة لمكافحة امراض الطاعون البقري وجدري الضأن.

تحويل خمسة مجالس قروية الى بلديات

علم من مصدر مسؤول في وزارة البلديات انه سيتم رفع المجالس القروية التالية الى بلديات بعد ان استوفت شروط التحويل وهي: ام البساتين، سما الروسان، عيرة، ام جوزة والمزة.

المصادقة على موازنة بلدية حوارة

صادق السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية حوارة البالغة ٢٣١ الف و٣٥٨ دينارا.

وتتضمن موازنة بلدية حوارة للعام الحالي تخصيص مبلغ ١٠٩ الف و ٨٧٠ دينارا لفتح وتعبيد عدد من شوارع البلدة و ٦ الاف و ٦٦٠ دينارا لأنشاء الابنية المدرسية وخمسة الاف دينار للاستملاكات العامة وثلاثة الاف دينار لانشاء مشروعات الحدائق العامة والفي دينار لانارة شوارع البلدة.

انتخابات بلدية في عدد من قرى المحافظة

أنهت لجان تسجيل الناخبين في بلدة دير يوسف اعمالها الأسبوع الماضي بعد ان استمرت لمدة شهر واحد تقريبا، بحيث وصل عدد الناخبين كما ذكر السيد محمود الشياب رئيس اللجنة حوالي الفي ناخب وناخبة.

ومن جانب اخر ذكر السيد صالح الخطايبة رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية بيت ايدس في قضاء الكورة ان عدد الناخبين المسجلين لدى اللجنة وصل الى حوالي الف ناخب وناخبة.

وناشد الخطايبة المواطنين الاسراع بتسجيل اسمائهم لدى اللجنة التي من المقرر ان تنهي اعمالها يوم الثلاثاء المقبل حفاظا على حقهم الانتخابي.

وكانت لجنة تسجيل الناخبين في بلدية النعيمة قد انهت اعمالها يوم الثلاثاء الماضي بحيث كان عدد الناخبين الذين سجلوا اسماءهم قبل ذلك اليوم ٣١٠٠ ناخب وناخبة.

جهاز أشعة متطور لمستشفى الرمثا

قال الدكتور عبد الله قطيش مدير مستشفى الرمثا الحكومي بأن المستشفى سيقوم بشراء جهاز اشعة متطور لأغراض معالجة المرضى في لواء الرمثا، اضافة الى الجهاز الموجود في المستشفى حاليا.

واضاف ان المستشفى قد زود حاليا بمجموعة من الاطباء في تخصصات: العظام، التخدير، وطب الاسنان.

وذكر ان اتفاقا تم مع بلدية الرمثا يتم بموجبه انشاء موقف عام للسيارات خارج حرم المستشفى اضافة الى انشاء موقف آخر داخل حرم المستشفى مع انشاء مهبط لطائرة هيلوكبتر تستخدم لأغراض الاسعاف الفوري.

جامعة

الزجاجات الفارغة... وغياب المسؤولية

اصبحت شوارع وساحات مدينة اربد هذه الايام مسرحا للزجاجات الفارغة التي يخلفها المواطن بعد شربها والتي باتت تشكل خطرا حقيقيا على سلامته، ومهما يكن هدف الشركة المنتجة «فيفا» فانها تبقى مسؤولة تماما عن هذا الوضع غير المتحضر، وما يلحقه من تهديد لنقاء البيئة والسلامة العامة للمواطنين خصوصا الاطفال منهم.

جامعة اليرموك بدورها لم تسلم من هذه الظاهرة التي تتنافى والذوق العام لدرجة ان قاعات الدرس وبعض المختبرات وردهات الدوائر والكليات تنتشر فيها الزجاجات الفارغة. فحيث يجلس الطالب يترك «قنينة» غير عابىء بما قد تسببه من مضايقات لزملائه الطلبة.

المشترك الاخر في هذه العملية هو الجهة الحكومية التي وافقت على اصدار الترخيص لانتاج مثل هذا النوع من المشروبات وبهذه المواصفات فالاجدر هو ان تتحقق الجهة المسؤولة من المخاطر التي ستترتب على انتشار مخلفات هذا المشروب قبل اعطاء الرخصة.

المشترك الثالث في المعمعة هو المواطن الهدف الرئيسي للشركة المنتجة الذي يتحمل مسؤولية القاء الزجاجات الفارغة التي يشربها ويلقيها في حرم الشارع والاماكن العامة، بالرغم من توفر الحاويات، المخصصة لذلك. الأدهى من كل ذلك ان الزجاجات الفارغة اصبحت وسيلة ترفيه ولعب للأطفال في ظل غياب اماكن اللهو المخصصة لهم والمراقبة المستمرة من ذويهم.

الأمر اصبح في غاية الخطورة وينبغي تدخل الجهات المسؤولة وجعل المصدر المنتج يتوقف عن ترويج هذه السلعة من خلال العبوات الزجاجية وان تتحول الى استخدام العبوات البلاستيكية او الكرتونية للحفاظ على سلامة المواطن وحماية البيئة.

عبد المهدي غوانمة

صحافة اليرموك

أضواء على العلاقة بين المدرس والطالب

المدرسون يؤكدون ضرورة تعميق الحوار الأكاديمي ويعربون عن استعدادهم لتطوير العلاقة مع الطلبة

كتب زهير المحتسب

استكمالا لموضوع علاقة الطالب بالمدرس، تنشر «صحافة اليرموك» الجزء الثاني من هذا الاستطلاع مع المدرسين في الجامعة، والذين جاءت كلماتهم بمثابة ردود على ما ذكره الطلبة واضافات شخصية اخرى حول الموضوع. وقد جمعت كلا من المدرس العربي والاجنبي لنتعرف على وجهات النظر الخاصة بكل منها.

وكانت لنا اللقاءات التالية:



★ د. مدحت اسماعيل، محاسبة.

العلاقات الحالية ليست سوى اسئلة واستفسارات عن الدراسة، وهي تتحدد حسب طبيعة الطالب وفهمه لها. فيعتقد البعض أنه بتقربه من المدرس سيتميز عن الاخرين وهو ما يسعى اليه معظم الطلبة وهم يشكلون عائقا للمدرس لظنهم بتميزهم عن غيرهم ويحق الأولوية لهم في كل شيء.

وقد يحصل الطالب على علامة جيدة رغم عدم تفهمه الجدي للمادة التي درسها.

ولا بد للمدرس ان يصل بالطالب الى المفهوم الفعلي لتلك العلاقة والتي اساسها الاحترام المتبادل دون التمييز بين حين ولخر. وعلى الطلبة ان يتفهموا ظروف المدرس ومراعاتها دائما.

ولا توجد هوة بين المدرس والطالب، فما درسه المدرس يستطيع كل فرد حاليا الحصول على معلومات حوله عبر وسائل الاعلام، لكن الفرق هو طول العمر والخبرة فلا يوجد فاصل بين الطرفين، فقد يتفوق الطالب لو اتم دراسته لكثر من المدرس.

والبعض يتفهم الدراسة الجامعية مثل المدرسية (اسلوب التلقين) وعدم الاعتماد على النفس في البحث والا طلاع. فادعو الطلبة الى استغلال كل فرصة يمنحها المدرس داخل وخارج المحاضرة والتركيز على المادة كعلم وليس كدرجة ومعدل.

لقد اكتسبت علاقات كثيرة مع الطلبة والتي تعدت حدود المحاضرة والمكتب الى البيت وبيني وعائلتي وعائلاتهم.



★ د. يوسف غوانمة، تاريخ

العلاقة في هذه المرحلة من الحياة الجامعية جيدة وطبيعية، وستتحسن بترسخ العادات والقيم لدى مجتمع اربد والطلبة.

ليست هنا نظرة فوقية أو علوية من المدرس تجاه الطلبة فبعض الاراء غير موضوعية، فالعلاقة هي علاقة أبوة أو أخوة اساسها الوحيد هو الاحترام.

فلو لتعدى الاحترام بين الأب وابنه فاننا نسيء الى عاداتنا وحتى الى ابائنا فيجب الحفاظ على هذا القيد كذلك لا اوافق القول بأن العلاقة مع الاجنبي اكثر ايجابية.

فالعلاقة تحتاج الى مزيد من العمق والايجابية ولا لوم على المدرس لكثرة اعداد الطلب في المساقات والذي يشكل عبئا كبير عليه والا لتمكن من الا طلاع على خصوصيات ومشاكل بعض الطلبة وهم ابناؤه، عندها قد يستطيع حلها او المساعدة بحلها.

فالطالب لا يحسن استغلال الدقائق التي يراجع فيها مدرسه، وهو الذي يخلق الفرصة لمثل تلك العلاقات بجذب انتباهه واهتمامه في المحاضرة واقناعه في جدية عمله وشغفه للعلم وباسلوب مخاطبته ومعاملته. عندئذ تتقوى وتتحسن اواصر العلاقات بين الطرفين.



★ د. ابراهيم الفيومي، لغة عربية.

هناك هوة تفصل بين الطالب والمدرس فالعلاقة تقوم على أساس مدرس وطالب، ويجب كسر والغاء هذا الجمود وان لم نستطيع فتضييقه، من خلال عقد لقاءات وندوات ورحلات ومهرجانات وهي موجودة لكن غير كافية.

المسؤولية مشتركة وذات عدة جهات، لكن ثمة ظاهرة الاعراض عن تلك البرامج، لاسباب مختلفة كأن تتعارض مع موعد امتحانات الطلبة، أو الاعلان عنها بشكل متأخر وغيرها.

لا بد من وجود حاجز وحدود لا تتجاوز، فالمدرس له مجال وحيز معين، وكذلك للطالب، ولست مع تحطيم كل تلك الحواجز، فالعلاقة المشتركة هي المساقات، أما أن يساعد المدرس الطلبة، فهذا ضروري، وخصوصا المرشد، فيجب ان يتابع أمور الطالب المختلفة ومساعدته والاحتفاظ بسجل اجتماعي له وغيره.

ان فهم ساعات المكتب على اساس انها فقط للسؤال يجب تغييره، فيجب ان تكون سببا في التعرف مع التزام الطرفين، وتغيير نظرة الطلبة التقليدية حول العلاقة بين الطرفين، وخلق صورة الأبوة والمرشد والموجه والصديق بشرط تحمل الطالب ظروف المدرس كونه بشر مثله. ثمة ظاهرة سلبية وهي التعميم الذي يطلقه الطالب وحكمه على المدرس والمحكوم بالعلامة، فلو لم يستحق طالب علامة ما. فانه سيصدر حكما غير منطقي وهذا غير جائز.



★ د. جميل اللحام، علوم حياتية.

للعلاقة يجب أن تكون أخوية، ومبنية على الصراحة والتفاهم الجيدين، وهي الاساس لأي عملية تعليمية ممتازة وقوية، ولذا فقد هذا الأساس ضعف المستوى العلمي.

وبامكان أي طالب عمل علاقات شخصية مع مدرسين ضمن حدود المعقول، وانا ارحب بقدوم أي طالب للمكتب للاستفسار عن اسئلة معينة وغيرها. فالجهل في معرفة الجواب هو العيب وليس السؤال، لكن الطلاب لا يأتون او انهم يسألوا اسئلة يستطيع كل واحد منهم لو اتعب نفسه قليلا الحصول على الاجابة. فروح البحث العلمي غير موجودة لغاية الان بين الطلبة. الا لفئة بسيطة وهم الذين يأتون محضرين ومستعدين للمحاضرات.

من الطبيعي وجود فارق في المستوى الثقافي بين المدرس والطالب. فالمدرس لديه مجال اوسع واشمل، ولكل انسان ثقافته الخاصة، فالفرق علمي فقط.

ولاقامة علاقات جيدة يجب الابتعاد عن محاولات التكسب الشخصي للعلامات وغيرها. وانا على استعداد لتقديم أي مساعدة ممكنة.

من المفترض وجود اشياء خارجية تجمع بين الطرفين مثل عمل برامج ثقافية، نشاطات اجتماعية على صعيد المجتمع المحلي وخدمة المجتمع والمحافظة على البيئة والتوعية الصحية وهذه تكون لها اثرها الكبير في تعزيز وتقوية تلك العلاقات.



★ د. علي اليازجي، حاسب الكتروني.

تعتمد العلاقة على كون المادة التي ادرسها من نفس التخصص او مساقات اخرى والمشكلة في كثرة عدد الطلبة في المحاضرة وهم يواجهون مشاكل لغوية بالدرجة الأولى فمن الصعب ولأي مدرس ان يتعامل مع هذا العدد.

الطلبة غير منتظمين في أخذ المواد. وذلك لوجود اوقات حرة كثيرة لهم، وفي المحاضرات لا يسألون لأنهم لا يحضرون بنفس الوقت لا يحضروا للمكتب لأنهم لا يحبون ذلك او لتعارضه مع وقتهم. فهم بحاجة الى الثقة بالنفس لكي ينجحوا، وان يكونوا صادقين وان يظهروا مشاركتهم، وبنفس الوقت على المدرسين أن يحترموا الطلبة بالقيام بواجباتهم كاملة تجاههم ويجب ان تكون العلاقات متبادلة وعلى الطلبة ان يكونوا اكثر تنظيما في امورهم.

لا يوجد اماكن او نشاطات اجتماعية لتجمع بين الطرفين.

اعتقد أنه جزء من عمل كل مدرس، تعريف الطلبة كيف يتصرفون، وكيف مثلا ان يخرج الطلاب والانوار مضاءة، فلا يوجد لديهم روح المسؤولية.

كذلك يجب ان يعودوا على الذهاب للمكتبة لتوسيع اطلاعهم ولا يعتمدوا على المراجع المقررة فقط.



★ د. بدران بدران، صحافة والاعلام.

تتحدد هذه العلاقة بفهم كل طرف لطبيعة دور الطرف الاخر في العملية التربوية، فالطالب ليس وعاء متلقيا للمعلومات، بل انه يتفاعل في عملية ديناميكية تعتمد على العطاء من المدرس، والمتابعة والادراك والفهم من الطالب فالمحاضرات يجب ان تقوم على النقاش والتفاعل وفق أسس تربوية حديثة لتحقيق التواصل بين الطرفين. واستمرارية خارج المحاضرة حيث يقدم المدرس المعلومات في جو منفتح يسوده الاحترام والتفاهم المتبادل.

ان استغلال ساعات المكتب بمتابعة هذا الحوار الاكاديمي وغيره. حيث يقوم المدرس بدور الأب والأخ وارشاد الطالب لأفضل السبل التي تمكنه من النجاح والتفوق.

فاقامة العلاقات الشخصية لامر مهم وحيوي طالما وجد التفاهم المتبادل، فالمدرس لديه الكثير من الاعباء التي قد تقربه عن الحياة والنشاط الطلابي اضافة لقلة وقت الفراغ. يقلص من امكانية تحقيق هذه العلاقة، واعتقد أن لدى طلبتنا من النضج والوعي ما يجعل منهم شركاء ناجحين في هذه العلاقة.



★ د. نبيل مرجي، كيمياء.

أرى أن العلاقات الجيدة هي التي تكون بمعرفة الطلبة لحقوقهم وواجباتهم بالضبط كتخصيص ساعات المكتب ووجد المدرس وغيرها، فالمفروض أن يأتي الطالب المدرس، يعرض قضاياه، يناقش ويسأل. فهو إن فهم ذلك. تكون علاقاته ممتازة. فالعلاقات الاكاديمية الممتازة هي التي تؤدي بالنهاية الى علاقات ايجابية بين الطرفين والتي سيكون اثرها على الانتاج والتحصيل العلمي وتكون علاقاته اقوى. ومسؤولية المدرس هي في حصر تلك العلاقات وهي ضرورية للبعض وليس بهذا أي مشكلة.

لكن القضية هي أن الطلبة هم المقصرون بعدم حضورهم للمكاتب. لدرجة أنهم «أصبحوا اتكاليين بشكل كبير و يريدون التساهل الاكاديمي من المدرس. وهذا قد يكون سبب تفضيلهم لبعض المدرسين الاجانب. فهناك الطالب الجيد والسيء والذي يصعب تصديقه في أموره، والذي لا يحضر الا وقت الامتحان وعندها لا نستطيع مساعدته ولا نرغب بذلك لكثرة تلك الحالات.



★ د. رمزي بلبل، دائرة التربية.

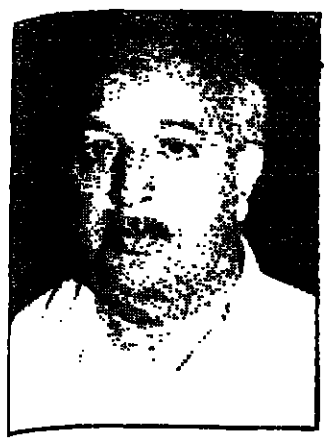
العلاقات محددة بنظري والطلبة غير ممنوحي الفرص الجيدة لاقامة علاقات ملموسة مع المدرسين، وهم لا يتفاعلوا مع المدرس في المحاضرات اما خجلا او خوفا منه، وظنهم ان المدرس سيستصغرهم اذا ما سألوا أي سؤال.

ولا يحضروا للمكتب لنفس السبب او انهم غير مهتمين بايجاد حلول لمشاكلهم الخاصة أو أن لا مشاكل عندهم.

فعلى المدرس مراعاة ظروف الطلبة ومنحهم تلك الفرصة لبناء علاقات الثقة المتبادلة بين الطرفين.

نشاط الطلبة غير جيد، وهم عندما يتفاعلوا يكونوا منظمين ومحترمين، لكن يجب ان يكون النقاش والتفاعل اكثر وان كانوا يواجهون صعوبة في اللغة الانجليزية. فهناك عدة طرق في التدريس واي اسلوب يتبعه المدرس هو الذي يحدد طبيعة النقاش.

نصيحتي للطلاب والمدرسين عدم خداع بعضهم للبعض، وكذلك عدم الغش في الامتحانات، ومعاقبة الذي يغش، وهي الطريقة الوحيدة لتقوية التعليم في الجامعة. وهذا ما أسميه بالمرض الذي بسببه نرى ضعف التعليم. كذلك ضرورة الاهتمام بتحسين مستوى اللغة عند الطلبة والا فلا حاجة لاستقدام مدرسين أجانب



★ د. محمد صلاح الدين، احصاء.

لا يوجد علاقات حالية بين الطرفين والسبب الرئيسي يعود لكثرة عدد الطلاب في الصفوف، وعند المناقشة لا يكون هناك مجال ووقت كاف لذلك.

كذلك، يسجل الطلبة ساعات دراسية كثيرة وليس لديهم اوقات فراغ حرة للقيام بهذا العمل، والحل برأيي أن نعطي الطلاب محاضرتين بدلا من ثلاثة، وتقليل عدد الطلاب في الصفوف ليكون مجال للنقاش وغيره.

ان نقص التعاون بين الطرفين امر واضح، فالطلبة لا يحلون الوظائف، لأن المراجع أمريكية حيث تختلف اللغة والثقافة فلا يستطيع الطالب فهم المادة بالشكل المطلوب. وهم لا يأتون الى المكتب ولا خارج المكتب.

البعض له ظروفه الخاصة. والاخرين لا اسئلة لديهم فلماذا يحضروا؟!

من الأفضل وضع برنامج يراجع فيه عدد قليل من الطلبة مرشدهم وبشكل منتظم، ويقدم كل مدرس تقاريره حول الطلبة لمرشديهم ليتسنى لهم متابعة الطلبة والتعرف على نشاطاتهم وسلوكياتهم. اذ لم يحصل المرشد على تلك المعلومات عنهم فكيف سيقوم بارشادهم.

وعلى الطلبة ان يقبلوا على المرشد ويتناقشوا معه ويقبلوا بنصيحته لأن هذه مصلحتهم اولا واخيرا.

عزت حجاب
وجه من اليرموك

الأسم: عزت محمد حجاب
مكان الولادة: عمان
المؤهل العلمي: دكتوراة في الاتصال الجماهيري

لماذا اخترت هذه الدراسة: اخترتها لسببين الأول شخصي وهو تحقيق رغبة ذاتية في العمل الصحفي حيث انني مارست رغبة هذا العمل وانا ما زلت طالبا في المراحل الاعدادية والثانوية.

والثاني جاء من خلال نظرتي للصحافة من النافذة التي من خلالها يمكنني ان اقوم بخدمة مجتمعي وبلدي.

توجيهاتك لطلبة الصحافة والاعلام:
ان دراسة الصحافة والاعلام يجب ان تكون بناء على رغبة وموهبة عند الطالب وعملية الدراسة هي مجرد صقل لهذه الموهبة اذ تقوم بتوجيهاتها في الخط العلمي السليم.

ومن الأفضل لطالب الصحافة ان يقضي معظم وقته في مختبرات التدريب الاعلامية لأن هذا ينمي مهارته ويزيد من جاهزيته للعمل في المستقبل في كافة المؤسسات الاعلامية.

امنية تريدها:
ان ارى دائرة الصحافة والاعلام قد نمت وتطورت واصبح يشار اليها بالبنان لجميع الأصعدة المحلية والعالمية، وان اراها وقد تحولت الى كلية مستقلة لها كيانها الخاص.

الحياة بنظرك:
الحياة مدرسة اكاديمية عطاؤها لا ينفذ ابدا.



الهناندة رئيسا اصيلا لقسم الحركة

قرر الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك تعيين السيد احمد الهناندة رئيسا اصيلا لقسم الحركة اعتبارا من بداية الشهر الحالي.

«الهندسة الكيمائية أفق علمي كبير تستثمره اليرموك»

ما هي الهندسة الكيميائية؟

منذ خمسة الاف سنة مارس الفراعنة في مصر بعض علوم الهندسة الكيميائية في عمليات التجفيف والترويق والترسيب وصناعة الاصباغ واستخراج الملح وفصل المعادن وتصنيعها، ومنذ ذلك الحين والهندسة الكيميائية تتطور وتتسع حتى اصبحت اليوم في الدول الصناعية من أهم فروع الهندسة التي ساهمت في نهضتها الصناعية.

لقد ظهرت أهمية الهندسة الكيميائية في الصناعة عندما شعر المهندسون في المصانع بحاجتهم الى علم متميز من علوم الهندسة يربط ما بين الكيمياء الصناعية المختلفة وما تحويه من أجهزة وآلات وعمليات كيميائية وفيزيائية وقد زادت اهميتها حديثا في الصناعات الكيميائية الاساسية مثل مصانع البتروكيماويات وتكرير البترول والأدوية والاخشاب ومصانع الحديد والاسمنت والزجاج وغيرها من المواد الانشائية الهامة. وكذلك في صناعة الورق والمعادن والمنظفات والعطور والبطاريات والسيارات. وتكاد لا تجد مصنعا الا والمهندس الكيميائي هو أحد العوامل الهامة في تطوره وتحسين مستوى المنتوج فيه وذلك لكون المهندس الكيميائي ملما بأساسيات علمية وهندسية واسعة تلبي كل احتياجات الصناعة من التصميم للالات والأجهزة والمصانع والتحكم الالي والانتاج والادارة وكذلك الالمام الكامل بعلوم انتقال المادة والحرارة والديناميكا الحرارية وتحويل الطاقة ومشاكل البيئة والتلوث بالاضافة الى اختيار المواد وتجهيز المواد الخام ومعالجتها وتصنيعها.

والآن نستطيع القول بأن علم الهندسة الكيميائية يعتبر بحق من أهم علوم الهندسة التي ادت الى التقدم الصناعي العالمي وهي اليوم على رأس القائمة لريادة اية حركة تصنيع حقيقية في العالم العربي.



٢٠٠ طالب وطالبة

وفي لقاء مع الدكتور عبد الرحمن التميمي مدير دائرة الهندسة الكيميائية قال: لقد تم افتتاح دائرة الهندسة الكيميائية في جامعة اليرموك في الفصل الأول للعام الدراسي ٨٤/٨٣ ويوجد الان في الدائرة حوالي ٢٠٠ طالب وطالبة، وعلى الرغم من قلة اعضاء هيئة التدريس في الدائرة ثلاثة اعضاء الا انها قامت بابحاث علمية متطورة وشاركت في اكثر من مؤتمر علمي على المستوى العالمي والعربي والمحلي وذلك من خلال ابحاث اعضاء هيئة التدريس فيها، وبالاضافة للبحث العلمي والتدريس، شاركت الدائرة في برامج التعليم المستمر وخدمة المجتمع وتطوير السخانات الشمسية وتصنيعها. كذلك قامت الدائرة باقامة علاقات قوية مع الصناعات المحلية عن طريق الزيارات والقاء المحاضرات العلمية للطلبة من قبل مهندسين يعملون في هذه الشركات مثل شركة البوتاس والاسمدة الفوسفاتية والاسمنت والمنظفات الصناعية والبيبسي كولا ومصانع الميلامين والدهانات والصابون والبسكوت ومعاجين الحلاقة والعطور.

وحول اعضاء الهيئة التدريسية في الدائرة قال بأننا من خلال الاعلانات المتكررة في المجلات العالمية والصحف المحلية والعربية استطعنا ان نستقطب ونتعاقد مع اساتذة من افضل الكفاءات العلمية من امريكا وتركيا ومصر حيث سيلتحق بالدائرة في بداية الفصل الدراسي الأول لهذا العام خمسة اساتذة لهم خبرات تدريسية وسمعة طيبة في الأوساط العلمية.

قائلا بأنه يوجد الان بالدائرة ثلاثة اعضاء هيئة تدريس بالاضافة الى مبعوث انهى دراسته حديثا وبذلك فان عدد الاساتذة في بداية الفصل الأول سيكون تسعة أساتذة وهو عدد كاف بالنسبة لعدد الطلاب الموجود حاليا.

المختبرات

وأوضح الدكتور التميمي ان معظم مختبرات الدائرة مشتركة مع دائرة الهندسة الكيميائية مثل مختبرات انتقال الحرارة، مختبر ميكانيكا الموائع، مختبر مقاومة المواد، مختبر الوقود والاحتراق، أما في المستقبل عندما يتم الانتقال للموقع الدائم فسوف تنشأ هذه المختبرات بشكل مستقل وخاص بدائرة الهندسة الكيميائية، بالاضافة الى مختبرات الوحدات الصناعية ومعالجة الغاز والتاكل والتحكم الالي والتي وضعت وفق احدث الاجهزة والمواصفات العالمية بما في ذلك بناء وحدات صناعية مصغرة لتدريب الطلبة على الممارسة العملية لتصميم وتشغيل المصانع ورفعت الى المسؤولين في الجامعة لطرحها في عطاء تمهيدا لشرائها وتركيبها في الموقع الدائم.

المشاريع المستقبلية

وأكد انه سوف تنشأ خلال الخطة الخمسية للجامعة مختبرات بحث علمي متطورة تهم الصناعات الأردنية مثل مختبر الصخر الزيتي، مختبر البيئة والتلوث، مختبر تصميم العمليات على الحاسب، مختبر الكيمياء والديناميكا الحرارية ومختبر الفوسفات.

وبانتهاء الخطة الخمسية نأمل أن نكون قد أسسنا دائرة علمية قوية على اساس مخطط ومدروس سواء من ناحية الاساتذة او المختبرات أو التخصصات العلمية من أجل المساهمة في قيام قاعدة صناعية اردنية حقيقية عن طريق توفير الكادر الفني المؤهل لانشائها وتشغيلها عن علم ومعرفة.

قضية الاسبوع

نرحب بمزيد من آرائكم حول قضية:

الطعام داخل الجامعة

حيث سنعمل على نشرها في اول عدد من الفصل القادم إن شاء الله.

شركة كهرباء اربد تشهر سلاحها

قد يبدو هذا العنوان غريبا وبعيدا كل البعد عن الحقيقة لا سيما وان شركة كهرباء اربد تعمل جاهدة على السعي وراء راحة المواطن وخدمته من خلال انارة العديد من القرى داخل المحافظة.

ولكن الذي يؤثر في نفوسنا كمواطنين ويجعلنا في حيرة من امرنا ما تقوم به هذه الشركة من تمديد بعض الاسلاك الكهربائية امام منازل المواطنين وخاصة في الاحياء المكتظة بالسكان. فتجد الكثير من هذه الاسلاك تمتد امام المنازل ولا تبعد عن متناول الايدي الا الشيء القليل مما يجعلها تشكل خطرا كبيرا على ارواح المواطنين وخاصة الاطفال منهم.

ولقد سبق وان كتبنا في هذه الصحيفة وغيرها من الصحف عن هذه المشكلة (العويصة) التي يعاني منها الكثير من المواطنين ولكن لا حياة لمن تنادي حيث اننا لم نلاحظ اي تغيير على هذه الاسلاك التي – كما تكررت في السابق – تسببت في وفاة طفل في بلدة عين جنا.

والذي يزيدنا الما هو علم مدير شركة كهرباء اربد شخصيا بهذه القضية الهامة وما يترتب عليها من مخاطر اودت وقد تودي بحياة العديد من المواطنين.

واخيرا فاننا ندعو مدير شركة كهرباء اربد لزيارة بلدة عين جنا للوقوف عن كثب على المخاطر التي قد تسببها الاسلاك الكهربائية المعراة والممتدة امام المنازل قرب مكتب البريد، واقول للسيد مدير الشركة بأنه سيجد ما يسره ضيافة وما لا يسره مهنة.

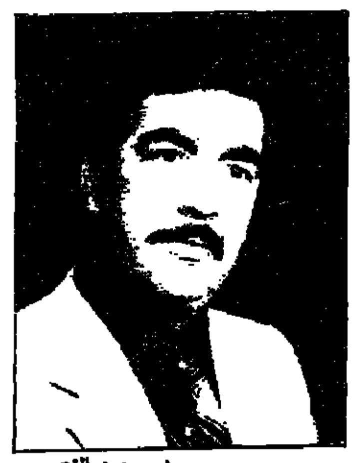
محمد امين القضاة

أبناء المفرق يطالبون بترفيع "لوائهم" الى محافظة

اجرى اللقاءات رضوان قازان

في العدد الماضي نشرت «صحافة اليرموك» لقاء مع متصرف لواء المفرق السيد خالد البواليز ورئيس بلديتها السيد محمود خالد عليمات حول احداث محافظة المفرق بدل اللواء.

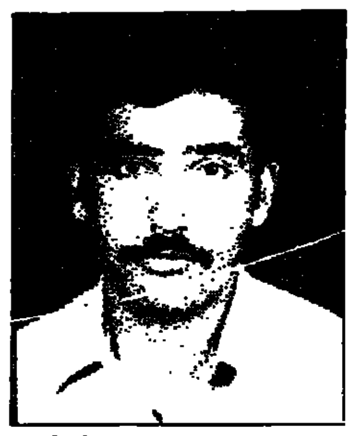
وفي هذا العدد تستكمل «صحافة اليرموك» موضوعها حيث التقت بعدد من المواطنين في اللواء وحاورتهم في الموضوع ذاته – احداث محافظة – فكانت هذه اللقاءات:

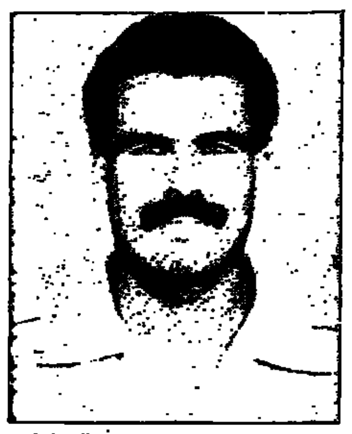

د. محمد الزعبي


الصيدلي فريد فريج


فاطمة عثامنة

اللواء يمتلك كافة مقومات المحافظة


يحيى شديفات


عبدالله المهايرة


فخري العجلوني

حكم لا مركزي

★ السيد فخري العجلوني: قال انني من المؤيدين والمطالبين لجعل المفرق محافظة وذلك لاتساع مساحتها وارتباطها بحدود اربعة دول شقيقة وتأمينا للحكم المحلي اللامركزي وازدياد عدد السكان بالنظر للهجرة المعاكسة.

وقال ان مدينة المفرق لها ميزة خاصة مما جعلتها تنمو نموا مضطردا اذ ان عمرها الزمني لا يتجاوز ستين عاما.

واضاف السيد العجلوني ان استقرار الحياة البدوية المحيطة بها نتيجة لوجودها على طرق ما اصطلح على تسميتها خلافا للواقع انها «صحراء» وقد كانت المفرق معمورة عبر التاريخ مما اكسبها ثروة اثرية تنتشر في ارجائها كالقصور الصحراوية وطريق الحج وسكة حديد الحجاز ووجود القرى الاثرية كام الجمال وجبية ورحاب والدجنية وشبيثة وصرة وهذا كله اكسبها نشاطا سياحيا على المستويين الداخلي والخارجي اذا ما استغلت حيث انها كانت مهملة.

موقع استراتيجي

★ وقال السيد يحيى محمد شديفات انه من المناسب تحويل لواء المفرق الى محافظة اذ آن الاوان لبحث هذا الموضوع بكل [illegible] للمفرق كمدينة ولواء جذور عميقة في التاريخ الماضي والمعاصر ولموقعها الاستراتيجي المميز في الربط [illegible] شمال المملكة وبقية مدنه وربط الاردن بدول عربية مما يجعلها حلقة وصل بين الاردن والعالم العربي.

واكد السيد شديفات ان المفرق لها مقومات المحافظة من حيث تعداد السكان وكبر مساحتها الشاسعة وكثرة القرى والتجمعات السكانية الوافدة للواء وان لاحداث محافظة المفرق يعود بالنفع العام على المواطنين وتقدم الخدمات بشكل افضل وتسهل مختلف امور المعاملات وتوفير جهده من التكبد والارهاق وعناء السفر.

وقال ان ازدياد عدد السكان في اللواء ضروري ان يتبعه ازدياد الخدمات والمشاريع الانمائية وهذا يتطلب وجود دوائر حكومية متكاملة للاشراف والتنفيذ وتسهيل الخدمات للمواطنين.

مقومات المحافظة

★ الصيدلي فريد فريج اكد على احداث محافظة بدل اللواء وذلك لانها تتميز بميزات عديدة دون سواها من مدن المملكة فموقعها الاستراتيجي وازدياد السكان واتساع المساحة كلها مقومات جعلتها مميزة واعطتها مقومات المحافظة لتواكب التطور والتقدم في الاردن ولخدمة المواطن الاردني في اللواء.

مواكبة التنمية

★ وقالت الحاجة فاطمة صالح عثامنة ان وجود المفرق مطلب اساسي لكل مواطن في هذه القطعة من ارض الاردن الكبير وارض العروبة فالمفرق تتمتع بميزات افرزتها الاحداث التاريخية التي وقعت على ارضها فقديما عرفت المفرق بـ«الفدين» نسبة الى قصر كان مشيدا وقتذ.

واضافت ان المفرق يتميز بقراه السياحية والنمو الزراعي فهي متطورة زراعيا وخاصة في قراها المتباعدة الاطراف. فالمواطن يجد صعوبة قصوى في السفر الى محافظة اربد لانجاز معاملاته وخاصة ان المفرق يضم قضائين «الرويشد وصبحا» وناحيتين.

وناشدت الحاجة عثامنة المسؤولين باتخاذ اجراءاتهم لاحداث المحافظة حيث ان الهدف الاول والاخير من ذلك هو راحة المواطن من عناء التعب والارهاق لقول الملك الحسين «الانسان اغلى ما نملك» لذلك وجب لاحداث المحافظة لتواكب مسيرة التنمية الاردنية والعربية.

مميزات عديدة

★ السيد عبد الله عودة المهايرة قال ان احداث محافظة المفرق مطلبنا لخدمة المواطنين اذ ان الاعمال التي تقوم على تنفيذها بعض الدوائر اكبر من صلاحياتها فمحكمة صلح المفرق مثلا تحتاج الى محكمة بداية لكثرة الاعمال الموكلة اليها.

وقال ان المفرق يتميز عن سائر المدن الاخرى حيث انه وبعد القيام بتجربة القطاع الخاص تبين ان المفرق يطفو فوق بحر من المياه الجوفية فتعددت الابار الارتوازية فيها اضافة الى قابلية اراضيها للزراعة المروية.

وقال ان المفرق هي المدينة الاولى التي وطأتها قدما الحسين بعد ان نودي به ملكا عام ١٩٥٢ حيث قال في كتابه «مهنتي كملك» وحطت بنا الطائرة في مطار المفرق وقال ان الشاعر «البدوي الملثم» في كتابه عرار ذكر أنه تدارس وزملاء له عندما طرحت.

فكرة اي المدن التي يمكن ان تكون عاصمة للاردن بدل عمان فذكر ان هناك طلبا مقدما من ابناء عجلون اللواء الوحيد في المنطقة انذاك ان تكون المفرق هي العاصمة.

واضاف ان المفرق شهدت الحركة الاقتصادية والتجارية من المدن قاطبة وذلك لوجود محطة «اي. بي. سي.» محطة ضخ البترول من العراق الى ميناء حيفا.

موقع وسيط

★ الدكتور محمد الزعبي ايد احداث محافظة المفرق وذلك للمميزات العديدة التي تتمتع بها المفرق واتساع الخدمات الضرورية واللازمة والموقع الوسيط بين مدن المملكة والاهمية التاريخية التي اوجدت من المفرق المدينة الخصبة فزاد عدد السكان وزادت الخدمات ولذلك يجب ان يزداد مقابل هذا صلاحيات دوائرها للقيام بالاعمال الموكلة اليها.

دعم الحركة الاقتصادية

★ السيد موسى المثاني قال ان رفع المفرق الى محافظة سيدعم الحركة الاقتصادية ويساعد على تنشيط الحركة التجارية فيها والمحافظة ضرورة ملحة لاحتوائها على مقومات المحافظة من ناحية المساحة الشاسعة اذ تحتل ربع مساحة المملكة واضعاف مساحة بعض الدول العربية الشقيقة وتميز اراضيها بانها رعوية وبعد المسافات بين قراها اذ بلغ عدد سكانها مئة الف نسمة يتوزعون في البنية الجغرافية لاقليم المفرق وازدياد السكان في اللواء يتوجب زيادة الخدمات باعطاء الدوائر الصلاحيات لانجاز اعمالها في احداث محافظة تسهيلا على المواطن عناء التعب.

واضاف ان المفرق تتمتع زراعيا بالتطور الملموس حيث حفر الابار الارتوازية التي ساعدت على تحويل الصحراء الى جنات خضراء والمفرق اثرية بالدرجة الاولى حيث الاثار المدفونة والمكتشفة في ارض مفرق الاردن الشامخ.

واكد السيد المثاني ان احداث المحافظة سيدعم الحركة الرياضية فقيرة الموارد حيث يشمل المفرق على العديد من النوادي والمراكز الشبابية.

من حصاد وحصادي



يكتبها عبد القادر ملحم

□ اخواني الطلبة: الدراسة والامتحان متشابهان بحاجة كل منهما للهدوء واستحضار الذهن. فالمكتبة جنة العلم لكم فيها نزلا، حيث يمكنكم قطف ما تشتهون من ثمار العلم.. ليس هذا هو السؤال، ولكن ألم تروا ان المكتبة تتحول احيانا الى مشغل ميكانيكي تدار فيه أرجل الكراسي لتحدث ضجيجا وضوضاء؟... ونسمع أحيانا أصوات حذو الأرجل، فرادى وجماعات، كأصوات أرجل الجنود الذين يسيرون في الطابور العسكري. وأراهم لا ينقصهم بهذه الحركات إلا مدرب ماهر عاصر جيش الانجليز. والأحذية مرصعة نعالها بالطبع الحديدية للترنم على دقات صوتها وهي تقض مضاجع الأدمغة المنصهرة في حقول العلم تقطف ما يطيب لصاحبها من المعرفة. فرحمة بنا يا جند، ورحمة بالأرض تنكمش رهبة من هيبتكم. فأنتم جند المستقبل ولستم جند اليوم.

□ وجد الموظف لخدمة المواطن، لكن الناس يختلفون عن بعضهم باسلوب التعامل مع الآخرين.... صحيح أن بعض الموظفين لا يهتمون كثيرا بأمور المراجعين.... لكن بعض المراجعين يثقلون بالإلحاح على الموظفين مما يربكهم!، ويعيق انجاز المعاملات.... أما نحن فنشير هنا الى كيفية التعامل الواجب اتباعها، فعلى المواطن أن يحسن التعامل مع الموظفين، واعطائهم المجال لتقديم الخدمات حسب الدور، والاهمية.

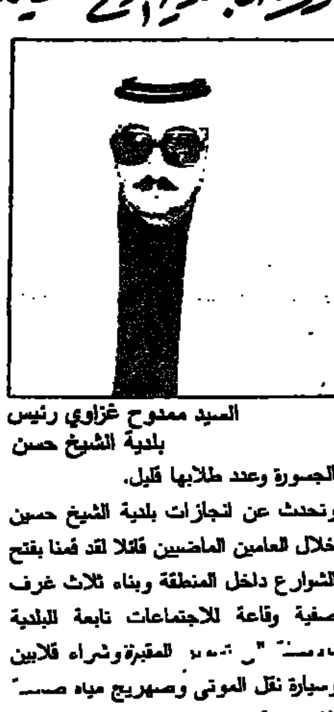
وكثيرا ما تتأخر المعاملة لليوم التالي نتيجة تهاون الموظف وعدم تقديره لظروف المراجعين.... ونحن في عصر السرعة جدير بنا تقدير الوقت. فالوقت أثمن من الذهب!!

□ إلى مديرية أشغال إربد تحية... لقد بدأتم العمل بصيانة طريق «الكورة – وادي الريان – جديتا» قبل اسبوعين، وتقديرا لجهودكم نشرت «صحافة اليرموك» خبرا عن ذلك، وأشادت بجودة العمل، فتفاءل المواطنون في قضاء الكورة خيرا... وبعد يومين فوجئنا بتوقف العمل!.... فهل كان السبب هو نشر الخبر؟ إن حالة الطريق سيئة جدا، والأمر جدير بالمتابعة.

و من علامات المؤمن: إذا وعد أوفى، فمتى ستوفون بوعدكم؟!...

١٦٠ ألف دينار تكاليف مشروعات بلدية الشيخ حسين

كتب محمد الفرخ


السيد ممدوح غزاوي رئيس بلدية الشيخ حسن

تعتبر بلدية الشيخ حسين من البلديات الحديثة في الأغوار الشمالية وقد قامت هذه البلدية بخدمات عديدة للمنطقة الا ان هناك بعض المناطق التي تحتاج للخدمات مثل بلدة الحراوية.

وفي لقاء مع السيد ممدوح الغزاوي رئيس بلدية الشيخ حسين قال بأننا سنقوم بايصال الكهرباء الى الحراوية خلال هذا العام اما الشارع الموصل للبلدة فقد وعدتنا وزارة الاشغال العامة بتجهيزه واصلاح الجسر الذي يعيق حركة المرور في الشتاء.

واضاف لقد قمنا بتوزيع قطع الأراضي على اهالي المنطقة ولا تزال الفرص سانحة للحصول على قطع اراضي في منطقة الشيخ محمد [illegible] تبعد عن المنطقة بـ ٢٠٠ مترا وبالنسبة للمواصلات فهي مؤمنة لانه جاء قرار من الجهات المسؤولة بتوفير المواصلات للمواطنين.

وتابع السيد الغزاوي ان قانون وزارة الصحة ينص على فتح عيادة صحة لتجمع سكاني يزيد عن ٢٥٠٠ نسمة واهالي المنطقة لا يتجاوزون هذا العدد وعن فتح مدرسة فهناك مدرسة مجاورة في منطقة الجسورة وعدد طلابها قليل.

وتحدث عن انجازات بلدية الشيخ حسين خلال العامين الماضيين قائلا لقد قمنا بفتح الشوارع داخل المنطقة وبناء ثلاث غرف صفية وقاعة للاجتماعات تابعة للبلدية [illegible] المقبرة وشراء قلابين وسيارة نقل الموتى وصهريج مياه [illegible] للشرب وقد بلغت تكاليف هذه الخدمات بـ ١٦٠ الف دينارا.

واختتم السيد الغزاوي قوله بأننا سنقوم بتعبيد كافة الشوارع في البلدة وبالاضافة الى الخلطة الاسفلتية وعمل اطاريف لها بكلفة ٣٠٠ الف دينار.

لجنة السلامة العامة

باشرت لجنة السلامة العامة في مدينة اربد عملها برئاسة السيد بسام حجازي مساعد محافظ اربد.

وقامت اللجنة بجولات ميدانية شملت عدة مناطق في المدينة للوقوف على مدى توفر شروط الصحة والسلامة فيها.

أضواء على مشكلات التسويق الزراعي
النمط الزراعي مفتاح الحل للاختناقات التسويقية

كتب محمد الفرخ


عادل الشمايلة – رئيس اتحاد المزارعين


محمد طويسات


شحادة كريم


حسن ابراهيم

الزراعة من اهم المسائل التي تشغل حيزا كبيرا في وسائل اعلامنا هذه الايام وكيفية تطويرها والاستفادة منها على اكمل وجه لما لها من مردود ايجابي وكبير على حياتنا وكونها عنصر رئيسي من عناصر الانتاج في هذا البلد.

على ان يكون هذا التطور وهذه الاستفادة بشكل يضمن للمزارع كافة حقوقه بوصفه الاساس في هذه العملية وان يحقق شيء من الأرباح ليكون عنده حافز لتسيير عجلة الزراعة الى الامام.

السيد حسن ابو الخيل قال: لقد زرعت ٣٢ دونما من البندورة وقد بلغت تكاليفها ٣٧٤٤ دينارا وهذا يعود في رأيه الى كثرة زراعة هذه المادة (البندورة) وعدم تصديرها الى الخارج وكذلك اقبال بعض الناس من غير المزارعين باستئجار الأراضي وزراعتها بالبندورة بمساحات واسعة.

وعن سبب عدم ارساله للبندورة الى مصنع رب البندورة قال السيد ابو الخيل ان المزارعين الكبار قد احتكروا الصناديق التي وزعت من قبل المصنع حيث ان لهذه الصناديق مميزات خاصة يقبلها المصنع دون غيرها. لذلك نحن المزارعين العاديين لم نجد ما نرسل له منتوجاتنا الى المصنع.

وحول تطبيق فكرة النمط الزراعي في وادي الأردن قال ان فكرة النمط الزراعي فكرة جيدة وبناءة اذ طبقت على جميع المزارعين دون استثناء.

مطابقة المواصفات

أما السيد حسن ابراهيم فقال عن عدم ارساله البندورة الى المصنع بانه نتيجة لعدم وجود الصناديق المناسبة لتعبئة البندورة وكذلك فرض المصنع لشروط مواصفات خاصة لقبولهم لمادة البندورة وهناك خصم كبير يتم اذا لم تكن مطابقة للمواصفات.

عن مدى تعاون الجمعيات التعاونية واتحاد المزارعين يطالبونا بالقروض المستحقة لدفعها ونحن لا نملك ما نقدمه لهم بسبب انخفاض الاسعار لمعظم منوجاتنا مما يؤدي بالاتحاد لتحويلنا الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية وفرض فوائد كبيرة تكون فوق احتمالنا وطاقاتنا المادية.

العرض والطلب

السيد شحادة كريم قال ان سبب تدني اسعار البندورة هو كثرة العرض وقلة الطلب وكذلك منع الحكومة للتصدير الى الخارج وعدم اتباع المزارعين للدورة الزراعية واضاف الى ان النمط الزراعي يؤدي الى حل الكثير من المشاكل التسويقية التي يعاني منها المزارعين وقد طالب الجمعيات التعاونية واتحاد المزارعين بالتريث في تحصيل المستحقات من الديون على المزارعين وعدم فرض الفوائد عليها.

السيد محمد البخيت قال لقد قمت بزراعة ٢٥ دنما من البندورة وبلغت تكاليفها ٨٥٠ دينار وكان مردودها ٨٠ دينار وعن اسباب تدني الاسعار قال ان المساحات الواسعة التي زرعت بالبندورة ادت الى انخفاض الاسعار وعدم تقيد المزارعين بالدورة الزراعية ومنع تصدير المنتوجات الى الخارج.

وعن ضرورة تطبيق النمط اضاف الى ان النمط الزراعي مهم جدا بالنسبة للمزارعين اذا طبق على الكل وليس على فئة محدودة.

اتحاد المزارعين

وللأطلاع على رأي الجهات المختصة في هموم المزارعين ومشاكلهم قال السيد عادل الشمايلة رئيس اتحاد المزارعين، ان اسباب تدني الاسعار هو جهل المزارع بما يزرعه المزارعون المجاورون له وفي منطقته وكذلك كثرة العرض وقلة الطلب اللذان يؤديان الى انخفاض الاسعار وكذلك عملية التصدير لأن الدول العربية المجاورة لم تعد تستقبل منتوجاتنا لأنها تزرع مثلها ولا تحتاج لها.

اما الحلول المتوقعة لحل ازمة المزارع دعا السيد الشمايلة الى ضرورة التخطيط وان لا يزرع المزارع الا بتوجيهات من الحكومة. هذا افضل مفتاح برأيي لحل كل الاختناقات التسويقية وكذلك ايجاد اسواق خارجية ثابتة من قبل الدولة تكون قادرة على استقبال منتوجاتنا.

وايضا وجود خطة لتصنيع جميع الخضروات محليا.

وحول الاهداف المتوخاه من النمط الزراعي قال ان اسلوب النمط الزراعي يستهدف صالح المزارع وعليه ان يزرع تحت اشراف الجهات المسؤولة بحيث لا يؤدي ذلك طغيان العرض على الطلب وايجاد معادلة بين الانتاج والطلب.

ديون المزارعين

اما بشأن القروض المستحقة على المزارعين قال ان اتحاد المزارعين الا يجبر احدا على دفع المستحقات التي عليه من الديون لكن لا يمكن اعتقاده من الفوائد المترتبة عليه.

وعن المميزات التي يجب توفرها في البندورة الصالحة للتصنيع اكد السيد الشمايلة على ان البندورة التي تزرع الان لا تعطي مردودا عاليا من رب البندورة لذلك تعاقد المصنع مع بعض الجهات لتزويده ببندورة خاصة تعطي مردودا عاليا من رب البندورة.

واهاب السيد الشمايلة بالمزارعين للتقيد بالنمط الزراعي والدورة الزراعية والتعاون مع وزارة الزراعة والجهات المختصة لانجاح النمط الزراعي الذي يعتبر مفتاحا لحل كافة الاختناقات التسويقية وبقدر ادراك المزارع لارشادات الجهات المسؤولة بقدر ما تتحقق الاهداف الايجابية التي ينشدها المزارع وكذلك الجهات المسؤولة.

انتخابات سما السرحان

ذكر السيد قاسم بني هاني رئيس لجنة الناخبين لمنطقة بلدية سما السرحان ان لجنة التسجيل قد باشرت تسجيل الناخبين اعتبارا من ١٩٨٥/٧/١٣ وقد بلغ عدد المسجلين ٧٦٢ ناخب وناخبة وسوف تشارك المرأة في الانتخابات لاول مرة وحول تعاون المواطن ذكر السيد بني هاني ان المواطنين متعاونين جدا والاقبال على التسجيل جيد ولم نواجه اي مشاكل في التسجيل.

في مخيم سوف .. المجاري مكشوفة والمياه أصبحت حلما

كتب عادل لباينة


جانب من احد احياء المخيم

مخيم سوف احد اهم المخيمات الفلسطينية في هذا البلد، عدد سكانه يتجاوز العشرة الاف. حين تدخل المخيم تشعر وكأنك على مسرح مأساوي... الشوارع غير متوفرة والمجاري مكشوفة والأطفال يلعبون بها... اشياء كثيرة وصور حزينة وايمانا منا في «صحافة اليرموك» بأهمية استطلاع أوضاع المواطنين قمنا بزيارة للمخيم للوقوف على مطالب المواطنين واحتياجاتهم.

ففي لقاء مع الحاج مسلم العزة رئيس لجنة تحسين المخيم قال بأن المسؤول عن المخيم وزارة شؤون الأرض المحتلة... وتقدم لنا مبلغا سنويا يقدر بعشرة آلاف دينار لتعبيد الشوارع وللأسف فان هذا المبلغ لا يكفي لاقامة هذه المشاريع ونطالب المسؤولين في الوزارة زيادة المبلغ كي نستطيع تقديم شيء من احتياجات المخيم.

المياه بالمناسبات

وأضاف بأن المياه تصلنا سابقا من المحطات وكانت لا تصل الا بالمناسبات ولكن هناك مشروع لايصال المياه عن طريق السلطة وتم تمديد مواسير المياه داخل المخيم على امل ان تصل المياه خلال سنة وهذا يشكل مأساة بالنسبة للمواطنين.

مأساة المجاري

حين تدخل المخيم تجد على اطراف الشوارع انفاقا ممتدة على طول الشوارع.. نقترب من الانفاق نجد مياها وأوساخا تتدفق مع المياه واحيانا تخرج على الشارع. المجاري مكشوفة وماذا بعد الكشف؟ اطفال يلعبون في مياه المجاري.

ترى ما العمل؟!؟!

أجاب الحاج مسلم قائلا: طالبنا المسؤولين من أجل حل هذه المشكلة لعمل مجاري مغطاة للحيلولة دون انتشار الأمراض وخاصة الاطفال الذين لا يجدون أجمل من المجاري ملعبا... وللأسف لم نجد استجابة!!

وعن دورهم بالحفاظ على سلامة الأطفال والمواطنين قال الحاج مسلم: لدينا حضانة للأطفال ولكنها لا تتسع الا لعدد قليل من الاطفال ولا تقدم شيئا لهم.

وعن العيادة الصحية قال: العيادة تقدم خدمات ولكنها لا تكفي مواطني المخيم. فهي اذا ما قيست بعدد سكان المخيم لا تكفيهم والقضية الاهم هي عدم وجود ادوية كافية مما يضطر المواطنين الى صرف الوصفات الطبية من الصيدليات الخاصة. وهذا يشكل مشكلة بالنسبة للمواطنين... لذا نرجو من المسؤولين زيادة كمية الدواء الى عيادة المخيم.

المشاكل المدرسية

وقال يوجد في المخيم مدرستين مدرسة ثانوية للبنات واعدادية للبنين وهي مبنية من الاسبست والبناء قديم من حوالي ١٧ عام في الصيف تكون الصفوف عبارة عن سخانات شمسية وفي الشتاء تدخل الامطار على رؤوس الطلبة وتصبح الصفوف ثلاجات.

نداء إنساني

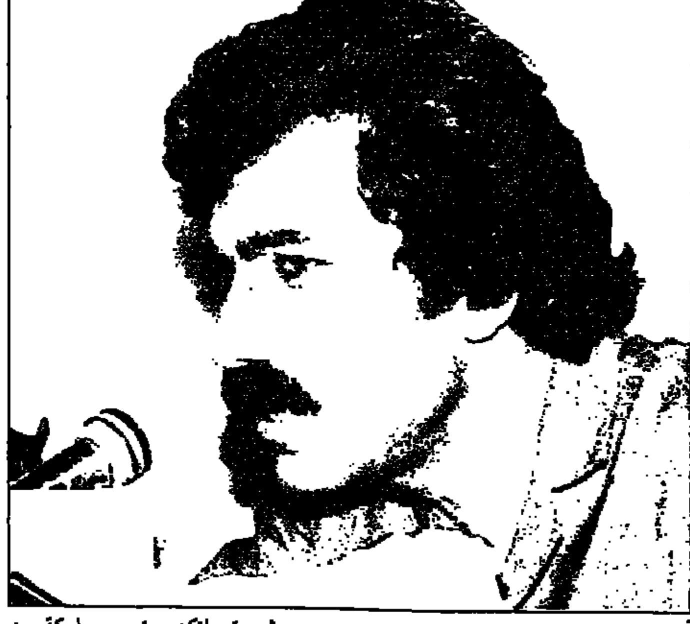
السيدة مهرة والدة ابراهيم ترقد منذ عام في مستشفى إيدون العسكري وهي بحاجة مستمرة الى دم من فصيلة –B.

كما أنها بحاجة الى كلية وهي تناشد اهل الخير والنخوة لاعانتها.

سيأتي يوم لا يبقى فيه إلا الشعر الصعب

حوار مع الشاعر يوسف أبو لوز

أجرى الحوار: معن البياري



شاعر نقرأ بين سطور ملامحه مفردات التعب والسفر، يدهشك في قصيدته حين يجعل من الصورة الشعرية فيها عرسا يحتفل فيه مع الكائنات مع الطبيعة، يتعبك في شعره يجعلك تلاحق نفسه الشعري، اذ تتالى حركات القصيدة الواحدة لتبه، يجعلك في حالة غير عادية اثناء قراءته.

انه الشاعر يوسف ابو لوز احد الشعراء الذين تميزوا على الساحة المحلية صدر له «صباح الكاتيوشا ايها المخيم» «وفاطمة تذهب مبكرا الى حقول الباميا» ينتظر ان يصدر له «نصوص النم» نحاوره في هذا الحديث نلقي بعض الضوء على ابعاد تجربته الشعرية.

ماذا يعني الشعر لك ؟ وكيف تتشكل قصيدتك؟ كيف تأتيك لحظة ميلاد القصيدة؟

يعني الشعر لي الحياة، يعني لي الاستمرارية والنمو... وهو فرصتي ودخولي في عرس غامض لا استطيع ان اتكتم على هذا العرس، واكتب حيث يعني انني اتورط او احرج او ادخل في فضيحة مع الذات، ولا استطيع ان احتفظ بهذا التورط لنفسي، فسرعان ما اشرك الاخر في فضيحتي لست طرفا واحدا في اللعبة وانا لا ادع الاخر لا يكترث لهذه الفضيحة ولكنني اشركه معي ان الاخر شريكي يكتب معي القصيدة ولكنه ينسحب في لحظة ما، لأبقى وحدي في الاثناء إثناء الكتابة أو هكذا يخيل الي وعندما اقرأ قصيدتي يخرجون من كل أطراف شجرة القصيدة عشرات من الكائنات يحملون اجراسهم وادواتهم ينطلقون في برية شاسعة مثل غجر لوركا..

لا أحب العادي والسهل في الشعر، ان العادي متاح ومستهلك، حقل محصود، او سماء مرعية بقطعان من الماشية، وفي الكتابة أتخلص من اي ذاكرة، أتخلص مني من عائلتي من اصدقائي من جميع تراثي وادخل في بيت القصيدة واللغة تعني لي في هذه الحال الكشف والمغامرة، وعلي ان ابحث عن بكارات اللغة انني اتشبث بالمفردة اغسلها من كل صدئها القديم احاول ان اجد نتوءها الجديد ويهمني كثيرا ان اعمل على ايجاد علاقات جديدة في إطار الصورة الشعرية أن أعمل على إيجاد مدلولات جديدة وأفق جديد، ويهمني ان تتجاوز القصيدة أختها وأنا مع الشعر الذي يجب ما قبله، مع الشعر الصعب المثير غير المنحن.

ولا أدر بالضبط كيف تتشكل قصيدتي غير انني لا اقتنع بسهولة بمجيء ما يجيء أفكر طويلا بالشعر، وأعرف أننا شعراء الثمانينات أسأل ماذا علي أن أكتب الان؟ في هذه المرحلة التي كتب فيها الكثيرون وجرب فيها الكثيرون وثار فيها الكثيرون وصمت فيها الكثيرون، وأيضا سقط منهم من سقط وواصل من واصل.

إنها بلا شك غابة، وأنت معني بأن تجد موضع قدم بثقة وقوة وكبرياء، مهمة صعبة بالتأكيد، ومن هنا على القصيدة أن تخرج مكتنزة ومتشبعة بجميع هذا القلق مسكونة بروح شريرة ولتكن حتى.. مباركة من الشيطان.

لا أدر بالضبط كيف تتشكل قصيدتي أكذب لو وصفت لك كيف تتشكل ولكنها هكذا مثل صاعقة او غيم تأتي مثل إمرأة خجولة تدخل او تذهب ولا تفاجئني القصيدة بمعنى تجيء فجأة كنزول الوحي او تولد ميلادا إنني ضد هذه الحالات لأنها حالات رومانسية عاقلة، أنا كثيرا ما أذهب الى القصيدة أتصالح معها أحفزها على أن نحرك الساكن معا أنا وهي.

أكتب أحيانا بلا رغبة مني أوهم نفسي بأن ليس ثمة رغبة في الكتابة وبعد قليل تتفجر ينابيع هنا وهناك حتى يحدث الطوفان.

في الكتابة عودة الى طفولة الانسان، وفي الكتابة انتصار على الهزيمة وكسر لجمود المرحلة ولي لعنق السقوط، وهو الوجه الاخر للبشاعة الناتجة عن ضياع الانسان وتفتته.

في الكتابة تحقيق للذات وللفرح وللحرية، والكتابة زواج المبدع العروس الارض الغامضة عروس الحياة إنني كما ترى مسكون بالحماس للشعر، أحب الشعر وأحب الحياة وأحب الناس، وأنا منحاز للشعر تماما، لانني من صف الشعر، هو سيدي وانطلاقا من هذا الحماس أنظر الى قصيدتي بشيء من الجدية، أحب قصيدتي صعبة، أحبها متماسكة وقوية أنا ضد التسطح والشعبية والتقرير أنا ضد المهرجانية والمنبرية، حتى لو بقيت في عزلة دائمة سيأتي يوم لا يبقى فيه الا الشعر الصعب لانه هو الذي يثير السؤال الكبير على الحياة وهو الذي يفسر إشكالية الانسان، وهو يضيء حجر الظلمة ومغاثر القلب.

كيف يستطيع الشاعر أن يختلف ويتميز ولا يكون عاديا بحيث تدل قصيدته عليه؟

لو كانت هناك إجابة محددة معروفة لحفظها الشعراء عن ظهر قلب، ليأتي صوت كل واحد منهم مميزا ومختلفا ولكن التميز والاختلاف هو بالضبط أصالة الشاعر وحقيقته.

الشاعر الحقيقي هو الذي يتميز، وحين يكون الاختلاف والتميز هو هاجس الشاعر فإنه سيسقط لأن مسألة التميز في رأيي هي عملية البحث عن النجومية أو الشهرة ولكن بصورة أكثر تهذيبا وخجلا.

يصبح التميز بحثا عن الشهرة في حقيقته حين يكون هو هاجس وقضية الشاعر، وحين يحتل التميز أولويات مهمة الشاعر فإنه يقضي على مساره الطبيعي كفنان ومبدع.

على الشاعر أن لا يولي هذا الأمر كثيرا من الاهتمام، عليه أن يتوجه إلى الانسان منطلقا من خصوصيته، أولا بما في هذه الخصوصية من عوامل كثيرة، على الشاعر ان يكتب بصدق عليه، ان لا يكون مدعيا وكذابا، عليه أن يحب الحياة ويتسكع ويجرب كثيرا ويرى ويدخل التجربة تجربة الحياة بكل ما فيها من متناقضات وعليه أن يعرف كثيرا ويرتوي من بحر المعرفة الذي لا ينحصر في الكتب فقط وبعد ذلك يصهر جميع هذه الخبرات في صدره، ويتبنى موقفا ورؤية وينتمي الى الحرية والاستقلال وأظن أن أي شاعر يستطيع أن يقطع هذا المشوار الصعب لن يكتب من جبة أي شاعر اخر... لأنه لا يمكن أن تتشابه تجربة شاعر وشاعر بحذافيرها وبكامل تفاصيلها...

كثير من الشعراء يعتقدون أن ضياع أصواتهم آت من سيادة لغة شعرية معينة مميزة وموقفة، ولكن أعتقد أن الفرار من اللغة السائدة يكمن في الفرار من الجغرافية اولا... على الشاعر أن يفر من اقفاصه العديدة ليرى فضاء اخر ويغتسل بسماء أخرى.

أظن أنه سيجد صوته لوحده عندها...

وربما لانني لا ادر كيف سأكون متميزا أو غير عادي ولكنني سأكتب قصيدتي دائما بشيء من الحماس والحب.

يختار يوسف أبو لوز مفردات وصور شعرية ذات احتفالية خاصة مع الطبيعة فتكثر «الحقول، الفواكه، الباميا، اللوز...» وتتشكل منها الصور الغنية بالدلالات.. هل ثمة ما تقوله حول هذا الاستخدام؟

أنا مذهول بالأشجار والحقول ولامتدادات الأرض، يذهلني حقل باميا أو حنطة ممتد الى ما لا نهاية تذهب إليه الفلاحات في الضحى، حاملات على رؤوسهم طعام الرجال الذين انهكهم تعب الحصاد أو القطاف وأنا مذهول حقا بالغابات وأتمنى لو كنت فلاحا في أحد مزارع الذرة أو القصب أو الزيتون، ففي هؤلاء الفلاحين البسطاء تكمن مقدرة شعرية هائلة، إنهم شعراء بالفطرة بخطوط العرق الملحية البيضاء على أسمالهم بذلك الحزن الأسمر الهادىء في عيون أطفالهم، وهم يتراكضون بين مسارب المزارع أو طرقاتها.. في هؤلاء الفلاحين تكمن إنسانية دفاقة وحب للحياة كبير، لأن علاقتهم بالأرض وظيفتهم الأرض والأرض دفترهم الأخضر الكبير الذي يكتبون عليه ملاحم عظيمة .

قد يكون هذا الذهول تجاه الأرض أو الفلاحين أو الطبيعة، عائد الى طفولتي، فأنا حصاد إبن حصاد ووالدي كان يشد سرواله الأبيض على وسطه ويعمل منجله في رؤوس القمح ساعات وساعات تحت لفح الظهيرة وفي فترة الغداء كان يجلس بين هذه الأعناق القمحية الطويلة ويفرد خيشة عليها رأس بصل وحبات بندورة ويتناول طعامه ويشرب من إبريق الفخار حتى يرتوي.. ثم يجد الأشياء قليلا، ويتأمل الحقل والطبيعة أمامه ويقول بشيء من الصلاة الحمد لله، كنت اتابع كل هذه التفاصيل الصغيرة في حياة والدي النحيل والمتعب والذي لم يفارق الحقول لسنوات طويلة، ولعل هذه الصورة اختزنت في الذاكرة، ولعلها كانت وقودي الشعري الأساسي، وها هي الان تخرج لتشد الشاعر في، وتعطيه لغته أو تعطيه هذه الاحتفالية كما وصفتها انت.

وأشياء أخرى يا صديقي في الذاكرة غير الحقول والطبيعة في جعبتي تشكلت منها قصيدتي... فالايام لم تترك لنا الحقول لقد رمتنا الى الحجارة والخيام والمنافي.

تجربة الغربة والمنفى ماذا أعطت يوسف أبو لوز؟

أعطتني الكثير منذ عام ٧٧ وأنا متنقل بين بلدان عربية كثيرة ولم أستقر منذ ذلك التاريخ، يبدو أن قدري الترحال والهجرة والسفر، ها هي الظروف تدفعني الى هذا الى المنفى والغربة.

كان من المتوقع مثلا أن تموت قصيدتي في الصحراء، في صحراء الجزيرة العربية حيث التشابه والنفط والتخلف، كان من المتوقع ان اتراجع واجف كما حدث لكثير من الشباب كانوا شعراء..وذهبوا في عرض الصحراء فراحوا أدراج الرمال...

ولكنني منذ البداية تنبهت الى هذا المقتل، حرصت على قصيدتي واندغمت في التجربة، واستفدت منها وكتبت شيئا منها ولكنني أختزن الان الكثير منها، أكثر ما أفادني هو وجودي في الدمام عندما اشتغلت مشرفا على القسم الثقافي في جريدة اليوم بالدمام، واحتككت بمجموعة من الشعراء لاصدقاء في الدمام فكتبت شيئا ولكنني اختزنت الكثير.

ها أنا أستفيد من كل التجربة وأستفيد من مخزوناتي، لاكتب عملا شعريا طويلا نشرت جزءا منه وهو «مجرة القتلى».

ليست هذه القصيدة كلها من تجربة المنفى والصحراء إنها تجربة أكثر شمولا وأهمية، وسوف أقور نفسي في هذا العمل الذي أنجزت منه ثلاثة أجزاء واعتقد أنني تعبت فيه.

إنني لم تقتلني الغربة والمنفى مثلما كان متوقعا لقد بقي الشاعر في داخلي اقوى من الصحراء اقوى من النفط كل الذين ذهبوا الى بلاد النفط عادوا برائحته وبدولاراته وحدي انا لم اربح شيئا من النفط ولا من دولارات النفط لقد خسرت كل شيء تقريبا ما عدا الشعر.

المرأة هل تراها لازمة في القصيدة الحديثة ما دامت تشكل محورا هاما في شعرك؟

عندما تكون المرأة مادة تتكيء عليها القصيدة فلن القصيدة تسقط، والمرأة ليست هاجسا الى هذا الحد ولعلي اقصد القصائد التي هي عبارة عن لهاث الشبقي وراء المرأة.

والمرأة ليست مكياج القصيدة وروحها وعباءتها، واصطياد المرأة في وهق القصيدة هو عمل تخريبي مراهق..

والمرأة ليست نار الشعر ولا نوره ما هي اذن؟ ان السؤال يقحمها هكذا في جب الشعر، في رأيي القصيدة اولا يبدأ النص من قلق أولي متوهج ثم تدخل النص كائنات وعلاقات وتجارب وأشجار وأصدقاء وبحار ونساء ودماء وغيوم وأزهار.

يدخل الحياة النص، تدخل بكل شموليتها وعنفوانها وتوهجها، والمرأة عنصر من هذه العناصر، إنها كائن جميل وشعري لكن بعض عناصر القصيدة أحيانا تكون لقوتها بمثابة مركز القصيدة سرة القصيدة او دعني اقول «قبضة» القصيدة.

لدي انا تكون قبضة القصيدة او سرتها شيء من الحقول، كما أشرت أنت قبل قليل بعض الشعراء تكون سرة القصيدة عندهم .. الدماء، بعضهم لاسرة للقصيدة لديه، تحس ان قصيدة ما صفيحة من عجين هلامية وهشة.

وفي بعض قصائدي تكون المرأة ذلك العصب الذي سميته قبل قليل سرة القصيدة او قبضتها، ولكنني دائما لم أكن في حالة لهاث شبق ولم أكن شهوانيا في جسد القصيدة، لانني أشتم من رائحة سؤالك رائحة اتهامية اكثر منها استفسارية.

على اي حال.. ورغم كل ذلك فالمرأة كائن جميل وشعري، وبعض النساء أجمل بكثير من القصيدة، وبعض النساء قصائد تمشي، ولو كتبت المرأة الجميلة شعرا لكانت رية حقيقية والشعر في المرأة الجميلة لا بد أن يكون شيئا من التصرف أو الاحتفال الخاص.

لم يأخذ يوسف أبو لوز من الدراسة النقدية ما يستحق يشاركه في ذلك عدد كبير من زملائه الشعراء الشباب، ما هو تعقيبك على هذه الظاهرة؟

أقول ان الشعر هو فضيحة النقاد، ان الشعراء يفضحون النقاد، ثمة كتابة شعرية في الاردن، ثمة شعراء كثيرون ثمة أسئلة تطرح في الساحة ولا من يجيب، لماذا لا يتململ النقد؟

بالنسبة لي أصدرت حتى الان مجموعتين شعر يتيمتين وهناك مجموعة نشرت معظم قصائدها في الصحف والمجلات المحلية تصدر هذا العام من قبرص، ونشرت لي قبل اسابيع قصيدة طويلة.

وقد حققت كل هذه المسيرة المتواضعة دونما التفاتة نقدية جادة، او على الاقل متابعة ولا ادر ما هو السبب، طبعا لست وحيدا في هذا فهناك اخوة شعراء أيضا أهملهم النقد واسقطهم من حسابه.

إننا شعراء ننبت مثل الأشجار الصحراوية، في ظروف قاسية وتمزق نضرب جذورنا في عمق رمل هذه الساحة ونواصل تنفسنا، لا ادر لماذا لا تكون هنا حركة متابعة انطباعية على الاقل في الساحة المحلية، فربما لا اكون مؤهلا لاجابة هذا السؤال بسبب ابتعادي عن الساحة المحلية ولكنني ومن خلال تجارب في بلدان عربية اخرى الاحظ أن المتابعين والنقاد في تلك الساحات يحتفلون بأية تجربة شعرية تظهر ومن بداياتها وخاصة فيما يتعلق بجيل الشباب، انهم يفرحون بالكتابة ومسكونون بحماس الشاعر.

لا شيء يمر هنا لا في الصحافة او المجلات أو الاصدارات الشعرية، دون نقاش وحوار ونقد، ثمة وضع أكثر دراماتيكية من الوضع الساكن والراكد هنا هل يعقل ان يكون الامر كذلك، خاصة وان من افضل الشعر هو ما يكتب في الاردن وعندنا في هذه الساحة شعراء مبدعون؟ النقد بعيد عنهم.

ويتجدد اللقاء

«الفرجة».. أول الغيث

في مهرجان جرش الرابع والذي انتهى منذ ايام، شاهدنا عملا مسرحيا عربيا خالصا، عمل ابداعي تجسدت فيه معاني الطموح للوصول الى مسرح عربي موحد.. مسرحية «الف حكاية وحكاية» او بمعنى اخر «الفرجة».. في هذا العمل الابداعي انصبت كافة الخبرات العربية، وتوحدت المشاعر فأثمرت «الفرجة».

هذا العمل الابداعي يقودنا للتساؤل: هل هو بداية انتاج مسرح عربي واحد؟.. ان من شاهد «الفرجة» يؤكد ان بالأمكان ان ننتج مسرحا عربيا موحدا.. وسوف يجيبك احد المتحمسين قائلا: «لم لا، فوطننا العربي مليء بعناصر فنية جيدة، ونحن نملك طاقات ابداعية هائلة. فما الذي يمنعنا من انتاج مسرح موحد!»

إننا نتمنى ان يكون هناك اكثر من متحمس واحد، وأن نرى الجهود تتضافر في تطريز ثوب جديد، ثوب لمسرح عربي واحد الهدف والمضمون، وعسى أن تكون «الفرجة» أول الغيث!!

أيمن المبيضين

أقوال في سطور

★ ★ تلافيك ما فرط من صمتك أيسر من ادراكك ما فات من منطقك.
(علي بن ابي طالب)

★ ★ أقل الناس امنا في هذه الدنيا هم اكثر الناس توخيا لأسباب الأمن.
(برتراند رسل)

★ ★ التعلم كالتجديف ضد التيار ان لم يتقدم تأخر.
(حكمة صينية)

الفنان خليل جهماني: نسعى إلى تأسيس مسرح دائم في الزرقاء

اجرى اللقاء: بلال ميرزا

خليل جهماني، فنان اردني معروف في الوسط الفني، شارك في العديد من المسلسلات التلفزيونية والاذاعية، كان له دور كبير في تأسيس نواة فرقة مسرحية وتنشيط الحركة المسرحية في لواء الزرقاء من خلال العروض المسرحية المتوالية التي قدمت في المدينة على مدار الثمان سنوات الاخيرة والتي لاقت نجاحا جماهيريا وفنيا على مستوى اللواء.

★ **البطاقة الشخصية:**

خليل ابراهيم جهماني، مواليد الرمثا ١٩٥٧، متزوج ولي اربعة اطفال امجد، مجدي، حمزة، ومحمد.

★ **البداية الفنية:**

كأي هاو محب للفن، حاولت ان اشق طريقي في هذا المجال. وجاءت الخطوة الاولى مع الاستاذ الفنان سهيل الياس عندما اتاح لي فرصة الاشتراك في مسلسل «هارون الرشيد» من اخراج المخرج اللبناني انطوان س. ريمي بدور صغير (كومبارس) وكنت سعيدا جدا بهذا الدور، ثم اشتركت مع الاستاذ المخرج عدنان الرمحي في مسلسل «زنوبيا ملكة تدمر» ثم مرة اخرى مع سهيل الياس في «الصخر عندما ينطق» ثم توالت الاعمال وخصوصا مع المخرج عدنان الرمحي حيث اتاح لي ان العب ادوارا متنوعة فلعبت «النجاشي» ملك الحبشة ذو الشخصية الهادئة الحكيمة في مسلسل «الفجر العظيم» و «عبد الله بن سلول» زعيم منافقي يثرب وهو نقيض «النجاشي» تماما في نفس المسلسل. وادوار شخصيات تاريخية متباينة في برنامج «بين الحقيقة والخيال» مع نخبة من الممثلين العرب.

كما شاركت في العديد من المسلسلات التلفزيونية في ابو ظبي وعمان واليونان عرض منها «جدار الشوك» و «طرفة بن العبد» و «حارة ابو عواد» واخيرا مع الاستاذ المنتج محمود الشبيات للمشاركة بدور متميز عن ادواري السابقة في مسلسل «رحلة امل» الذي يتوقع ان يعرض قريبا على الشاشة الاردنية. كما شاركت في فيلم وثائقي «الثورة العربية الكبرى» من اخراج فؤاد نعيم.

★ **خليل جهماني فنان مسرحي له جمهوره الذي يتابع اخباره في لواء الزرقاء. فهل لك ان تحدثنا عن تجربتك المسرحية.**

قمت وزملائي من اعضاء نادي اسرة القلم في الزرقاء بعرض مجموعة من المسرحيات العالمية والعربية. وفي عام ١٩٧٩ أقمنا مهرجانا مسرحيا في مدينة الزرقاء عرضنا فيه هذه المحاولات المسرحية. وكانت محاولة جريئة وناجحة، وكنا نعرض مسرحية كل يوم بنفس طاقم الممثلين.

ثم عرضنا المسرحية المحلية «القضية المشهورة» المقتبسة عن مسرحية «روري سالف الذكر» وكانت لنا مع هذه المسرحية تجربة فريدة ورائدة حيث قمنا بتقديمها في سجن المحطة ونجحت نجاحا باهرا. وكانت اخر مسرحية شاركت فيها مسرحية «البوفيه» من تأليف علي سالم.

★ **مما سبق لاحظنا ان عروضكم المسرحية تتركز في الزرقاء. فما السبب في عدم انطلاقكم الى العاصمة والمدن الاخرى؟**

في الحقيقة نحن كفنانين من مدينة الزرقاء نطمح في تكوين قاعدة شعبية مسرحية في اللواء، ونسعى الى تحقيق حلمنا في تأسيس مسرح يومي دائم في الزرقاء. اما انطلاقنا الى خارج الزرقاء فيتوقف على الظروف، وفي الحقيقة نحن لانريد ان نغامر خارج الزرقاء قبل ان تثبت اقدامنا في مدينتنا.

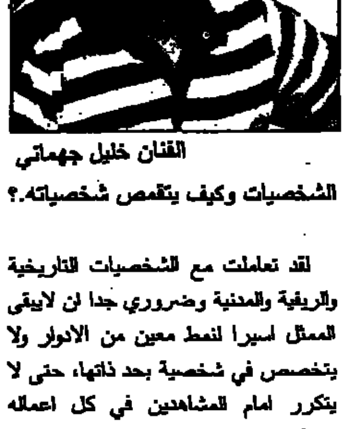
★ **هل لاحد من الوسط الفني اثر على مسيرتك الفنية؟**

لقد سعدت بالتعامل مع اكثر من مخرج ومنتج مثل صلاح ابو هنود وعروة زريقات وبسام حجاوي ومحمد العوالي وروفائيل بقيلي، اما الفضل الاكبر في انطلاقتي الفنية وتوجيه خطاي في مجال الفن فهو المنتج والمخرج المميز الاستاذ عدنان الرمحي الذي اعتبره استاذي في عالم الفن والتمثيل. ايضا هناك الاستاذ نبيل المشيني والاستاذ المنتج محمود الشبيات فقد اعطياني الفرصة لأظهر في اعمالهما التلفزيونية الناجحة.

★ **لقد قمت بتأدية ادوار تلفزيونية متنوعة الابعاد والتكوين فهل لك ان تحدثنا عن اهمية التنويع في الشخصيات وكيف يتقمص شخصياته.؟**



مشهد من مسلسل زرقاء اليمامة ويظهر فيه الفنان خليل جهماني



الفنان خليل جهماني

لقد تعاملت مع الشخصيات التاريخية والريفية والمدنية وضروري جدا ان لايبقى الممثل اسيرا لنمط معين من الادوار ولا يتخصص في شخصية بحد ذاتها، حتى لا يتكرر امام المشاهدين في كل اعماله ويحكم على نفسه بالحرق فنيا. اما كيف اتعامل مع الدور الذي يسند الي فقد كنت اعود الى بطون الكتب لأتعرف على ابعاد شخصياتي التاريخية وادرس كل ما يتعلق بها، اما مع الشخصيات المحلية او المعاصرة فأتعامل معها من خلال كتب علم النفس والمتابعة والملاحظة، فهي تساعدني في تحليل الشخصية واعطاءها حقها في الاستوديو.

★ **من الملاحظ في مسلسلاتنا الاردنية ان وجوه الممثلين تتكرر الى درجة الملل، وفي كثير من الاحيان يفشل المسلسل للاختيار غير المناسب للممثلين المؤديين للادوار سواءا من ناحية عدم التوافق في الشكل او الطبقة الصوتية او السن. ما تعليقك؟**

سؤال كنت اتمنى ان يطرح على مستوى اعلى، اقولها وبملء صوتي – وللأسف الشديد – ليست هناك عدالة في توزيع الادوار، فمن عمل في مسلسل او اثنين بدور ثانوي فقد كتب عليه ان يبقى هكذا، لذلك نجد ان ٩٩٪ من الاعمال الاردنية تقوم على تكرار نفس الوجوه وتعمل في اكثر من عمل تلفزيوني في آن واحد بينما ينتظر الفنانين الاخرين الادوار الصغيرة التي فرضت عليهم ظلما لعدم استطاعتهم الدخول في اللعبة التي تجري خلف الكواليس.

نشاط متميز لمركز شابات إربد

كتب قاسم سناقرة
ايمن ميبضين

انشيء مركز شابات اربد لتجسيد الحركة الفنية والثقافية في اربد، وبث الوعي الفني والكشفي ولاعداد جيل مثقف متعاون يخدم الحركة الفنية والكشفية في المدينة.

وللوقوف على نشاطات النادي وما هيته التقت «صحافة اليرموك» الانسة فخر عبندة رئيسة الهيئة الادارية للمركز فقالت: جاء تأسيس المركز لتحقيق اهداف ونشاطات رياضية وفنية وكشفية وغيرها، ويضم المركز مجموعة كبيرة من الفتيات والشابات المنتسبات ويمارسن فيه مجموعة متعددة من الانشطة والفعاليات.

واضافت الانسة عبندة: اننا هنا في المركز نمارس نشاطات متعددة، فهناك نشاطات رياضية مثل تنس الطاولة، ونشاطات فنية كالرسم والاعمال اليدوية والخياطة، واخرى ثقافية كإقامة الامسيات الشعرية ومسابقات لأفضل المطالعين، وهناك نشطات ارشادية وكشفية واقامة المخيمات بالاضافة الى قيامنا بزيارات مختلفة الى المؤسسات، واخيرا فهناك نشاطات اعادة احياء التراث باغاني شعبية وهزج.

اهداف المركز

وعن الأهداف التي يسعى المركز لتحقيقها قالت الانسة عبندة: ان مركز شابات اربد يهدف الى تحقيق النمو الطبيعي للفرد الذي يشتمل على ممارسته لانشطة متعددة، وبث القيم الانسانية النبيلة واشباع الحاجات الروحية والنفسية والالتحام في المجتمع وتحقيق الترابط بين الاتجاهات المختلفة التي تخرج الشباب الى المجتمع كالبيت والمدرسة والمؤسسة.

وحول مشاركة المركز في نشاطات خارجية قالت: نحن نعتبر من لوائل مراكز الشابات في المملكة ممن شاركوا بعروض متعددة، فقد شاركنا في مهرجان الطفل سنة ١٩٧٢ وكذلك شاركنا في مهرجان قرطاج للفنون بفرقة (شباب وشابات) وشاركنا في مهرجان جرش (العرس الاردني) وفي اقامة حفلات متعددة في جامعة اليرموك وفي احتفالات جمعية وادي العرب الخيرية التي كانت تحت رعاية الاميرة عالية واخيرا مشاركتنا في الاحتفال الذي اقيم بنادي الجامعيات العربيات.



رئيسة الهيئة الادارية للمركز تتحدث لمندوب «صحافة اليرموك»

★ الاستاذ تيسير ابو ناظر (مشرف النشاط الموسيقي) تحدث ل «صحافة اليرموك» عن طبيعة عمله فقال:

أشرف على مجموعة من الاطفال وعددهم ٢٠ طفلا تتراوح اعمارهم من ٩-١٤ عاما وهي فرقة مستقلة تضم بالاضافة الى هؤلاء عدد من العازفين. ونقوم بتلحين الاناشيد والاغاني الوطنية الخاصة بالاطفال وندربهم على ادائها بحيث تكون متناسقة وبنغم واحد جميل.

وقد اخترت هذا التخصص لأن الطفل لديه المقدرة السريعة على التعلم خاصة الموسيقى والغناء، ولذلك فأنه يمكن وعن طريق التدريب الجاد ان ننتج مجموعة جيدة من هؤلاء، ونحن الان نسعى لتكثيف التدريب حتى نستطيع ان نظهر كمجموعة ممتازة في الاحتفال الذي سيقام غدا الاحد بمناسبة قدوم الاطفال العرب الى الاردن وسوف تتضمن مشاركتنا على فعاليات متعددة اهمها الموسيقى والرقصات واداء الاغاني الشعبية. ونطلب من اهالي الاطفال ان يتعاونوا معنا في هذا الظرف حتى نستعد جيدا.

★ الطالبة ايمان ردايدة، عضوة المركز قالت:

ان مشاكل متعددة تواجهنا في المركز واهمها تغيب بعض الاعضاء من الشابات واللواتي لا يلتزمن بالمواعيد مما يحد من النشاط ويجعله قليلا، وباعتقادي ان نشاطنا في العام الماضي كان افضل مما عليه الان وان كانت مشاركتنا في مهرجان جرش الرابع ممتازة.

وأضافت: اننا نمارس الدبكة والغناء والموسيقى والرقصات، ويشرف على تدريب الدبكة السيد خالد خطار، والغناء يشرف عليه الانسة فخر عبندة والسيد سهيل التل وكذلك الرقصات، واتمنى ان يزدهر المركز ويتطور وان يتقدم لاكثر مما هو عليه الان.

★ الطالبة هيفاء الاشقر، عضوة المركز قالت:

ان اهم ما نجنيه من نشاطاتنا المتعددة هو الصداقة المتينة والقوية بين الاعضاء وتقوية روابط العلاقة المتبادلة، وتنمية حب الوطن في نفوسنا وحب التعاون والخير. ولنا في المركز اقوم بنشاط رياضي وفني والحقيقة ان نشاطنا اكثر من ذلك ونحن نسعى لأن يكون كذلك. واتمنى ان يكون هناك تعاون مع الجهات المسؤولة كجامعة اليرموك والمراكز الاخرى واتمنى ان نرى ملعبا رياضيا خاصا بالمركز.

★ الطالبة شعاع ملكاوي، عضوة المركز والمشاركة في اسبوع الفتاة الاردنية الذي اقيم مؤخرا، تحدثت عن نشاط الاسبوع فقالت:

اقيم اسبوع الفتاة الاردنية في عجلون يوم ٨٥/٧/١١ وهو عبارة عن مخيم كشفي اشتمل على معارض للفن ومحاضرات في الموسيقى، وتدريبات على عملية الاسعافات الاولية ومعلومات عن انظمة جهاز الامن العام. وقد استهدف من هذا الاسبوع نشر الثقافة والخبرة وحسن التعاون.

صحافة اليرموك

أخلاق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم

تفضل الله تعالى على خليله محمد صلى الله عليه وسلم بتوفيقه للاتصاف بمكارم الأخلاق وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ثم اثنى عليه ونوه بذكر ما يتحلى به من جميل الصفات في ايات كثيرة من كتاب الله العزيز اقتصر على ايراد بعضها من ذلك قوله تعالى «وإنك لعلى خلق عظيم» فقد اخبر سبحانه في هذه الآية الكريمة عما كان عليه المصطفى من اخلاق فاضلة ووصف خلقه صلى الله عليه وسلم بأنه عظيم واكد ذلك بثلاثة اشياء بالاقسام عليه بالقلم وما يسطرون وتصديره بأن وإدخال اللام على الخبر وكلها من – ادوات تأكيد الكلام وذلك خلق العظيم الذي كان عليه صلى الله عليه وسلم ورد تفسيره عن السلف الصالح بعبارات متقاربة مفسرة ابن عباس رضي الله عنه بان الدين العظيم وهو دين الاسلام وبهذا التفسير فسره ايضا مجاهد والسدى والربيع بن انس والضحاك وغيرهم وفسره الحسن بانه اداب القران وفي الصحيحين وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها انها سئلت عن خلقة صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القران وسجية وقد اشارت عائشة رضي الله عنها الى ما يوضح هذا المعنى في حديث اخر متفق على صحته وهو انها قالت كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه «سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي» يتأول القران اي كان يدعو بهذا الدعاء امتثالا لما امره الله به في سورة النصر في قوله: «فسبح بحمد ربك واستغفره».

وقد نوه سبحانه بما جبل نبيه عليه – صلى الله عليه وسلم– من الرحمة والرأفة بالمؤمنين والحرص على ما ينفعهم في دنياهن وأخرهم والتألم من كل ما يشق عليهم بقوله تعالى ممتنا على المؤمنين بارساله «لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» وقال: الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراه والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم إصرهم والاغلال التي كانت عليهم، وقال واعلموا ان فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم» واشار سبحانه الى ما إتصف به صلى الله عليه وسلم من اللطف والرفق بقوله تعالى «فما رحمه من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك..»

اما ما اتصف به صلى الله عليه وسلم من النصح والأمانة والقيام بأداء الرسالة على الوجه الذي اراده الله فقد ذكره سبحانه بقوله: «والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى» ويقول تعالى: يعني محمدا صلى الله عليه وسلم «وما هو على الغيب بظنين» وفيها قراءتان – بالظاء والمرادية المتهم وبالضاد والمرادية البخيل وكلا هذين منفي عنه صلى الله عليه وسلم فليس هو – بمتهم بكتمان ما ارسله به وليس يبخل بما انزل الله عليه بل يبذل لكل أحد.»

كلمات

* «ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا» الاسراء ٧٠
* «من قتل دون دينه فهو شهيد ومن قتل دون اهله فهو شهيد ومن قتل دون دمه فهو شهيد ومن قتل دون ماله فهو شهيد» حديث شريف
* «لاتضربوا الناس فتذلوهم ولا تحرموهم فتكفروهم... مذ كم تعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا» عمر بن الخطاب
* «ان الغنى في الغربة وطن والفقر في الوطن غربة... والفقر يخرس الفطن عن حجته والمقل غريب في بلدته» علي بن ابي طالب
* «لقد مل اباؤكم من اطرائهم ولقد سمعتم بالامس يقولون: انكم ان كنتم تفخرون بنا فاننا لا نفخر بكم لان العمالقة لا تلد اقزاما» عبد الرحمن الكواكبي
* «انتظمت في الكتاب وحفظت القران... هناك قومت لساني لان حفظ القران يرافقه التعرف على مخارج الحروف ونطق الكلمات نطقا صحيحا.. وايضا شيء من التأمل في الايات القرانية كل هذا عرفته مبكرا.. كان له تأثير بعيد فيما بعد على لغتي وفي فكري ونفسي» الدكتور شوقي ضيف.

مواقف إسلامية

يذخر تاريخنا بالعديد من المواقف الحقة والثورة في وجه الطغيان على الرغم من افتقارهم للقوة الا ان القوة التي يعز الله بها عباده هي قوة الايمان الذي افتخر بها العديد من اصحاب النبي القائد ومن هؤلاء عالمنا الجليل سعيد بن المسيب الصحابي التابعي الزاهد العارف بالحلال والحرام اذ رفض اعطيات بيت المال معتمدا على كسب يده في التجارة.

وتمثل موقفه من الخلافة الاسلامية حيث عارضها عندما انحرفت عن الطريق الصحيح وقد خطب عبد الملك بن مروان بنت سعيد لتزويجها من خليفة المستقبل الوليد الا انه رفض ذلك لان عبد الملك كان خاطبا البيعة لا خاطبا البنت فزوجها سعيد الى طالب علم فقير لا يملك قوت يومه اذ كانت زوجته قد توفيت.

وبقي ابن المسيب مصرا على رفض البيعة ليزيد الا ان لجأ عبد الملك للقوة ووضعوا له ثلاثة خيارات: اما الجلوس في البيت وقت اخذ البيعة او الصمت فلا يقول كلمة لا او نعم او ان ينتقل من مكانه في المسجد الا انه رفض ذلك لئلا يظن الناس انه موافق او خائفا من احد فعذب واضطهد في سبيل تغيير رأيه الا انه بقي ثابتا للحق ووقتها لجأ عبد الملك الى سياسة اللين معه.

موسى المثاني

وعد الله حق

أيها الانسان المغتر الضحل، اعلم ان عمرك قطرة من بحر في هذه الحياة الدنيا، فلا بد لك من العوده الى المنشأ الذي نشأت منه ستعود الى باطن الارض وترقد في احشائها الى ان يرث الله الارض ومن عليها فما هي الا ايام تمضي ولن تعود اليك فما لك ان تتجرد من اعبائها الى اليسير منها.

فانت بين خيارين: اما ان يسير طريق خير وتنج بآخرتك، واما ان تسير في طريق شر وتخسر اخرتك وتكون من الخاسرين. لان الله وضعك على هذه الارض لتعمل ما ترى هو مناسبا لدنياك ولاخرتك.

ومن ثم تنتقل الى حياة ابديه دائمه. فاما ان تكون شقاء وجحيم واما ان تكون نعيم مقيم. فتزود من دنياك لاخرتك فوعد الله حق لن يخلف وعده. فجعل الفناء والزوال لجميع الكائنات الحيه فما اظن من عاقل الا ويبحث عن طريق تنجيه من الشقاء ليذهب الى طريق السعادة.

فلا تغتر ولا تصاحب الدنيا فيها تغرق اذا وافقتها وتنجى اذا خالفتها. فلا تجعل الفرصه تفوتك فلا تدرى نفس متى تموت فاهتدي ايها الانسان الى طريق الحق والصواب. وحكم ضميرك عندئذ ... ستعرف النتيجه.

شخصية العدد.. الإمام حسن البنا بين الدين والسياسة

الامام حسن البنا العلامة المسلم الرجل المتواضع الذي احب الناس مجالسه ليستمعوا لاحاديثه عاش حياته فقيرا غني النفس كبيرا في نظر الاخرين يجيب السائلين مبرهنا على اجاباته بالايات والاحاديث كان محبا للجميع متسامحا فلا عجب في ذلك فهو يطبق تعاليم الاسلام عاش واستشهد من اجل الاسلام والمسلمين.

حياته ونشأته

ففي مدينة المحمودية بمحافظة البحيرة في مصر من علم ١٩٠٦ عاش الامام البنا في كنف والده فضيلة الشيخ ا حمد عبد الرحمن البنا عيشة الزاهد الورع التقي فعلمه اصول الدين حين كان يحضر معه مجالس العلماء ويستمع لمناقشاتهم ويحللها ويستقي من افكار الكبار حتى سابق عصره فاصبح كبيرا وهو بعد صغير.

كانت لوالد الشهيد مكتبة زاخرة بالكتب والمجلدات ينهل من علمها وادبها يفكر في محتوياتها يحللها ويفسرها تحت اشراف والده فحفظ القرآن صغيرا وقد روى والده حدث مع الشهيد حين كان في الستة اشهر من عمره وكان مستغرقا مع والدته في نوم عميق وفي منتصف الليل دخل الوالد الغرفة واذا بافعى كبيرة تجثم بجواره وقد التفت على نفسها ورأسها الى جانب رأسه وما بين الرأسين مسافة تذكر واذا بالوالد يدعو ربه ويذكر بعض الايات والادعية فانكمشت الافعى وعادت من حيث اتت، وكان البنا في فترة دراسته يجمع زملاءه الطلاب لاداء فريضة الصلاة ويئم بهم.

انه سياسي بارع

واخذ الشهيد على نفسه عهدا بارشاد الناس للحق ونشر دعوته فتحمل من الشدائد والمشاق ما تحمل غيروا على الاسلام والمسلمين وكان لا بد من ان يضع للسياسة اعتبارها في الدين لان مختلف امور الحياة لا بد لها من علاج في ضوء التعاليم القرانية والاسلام دين ودنيا وسياسة ودولة والمسلم من يعمل للدين والدنيا معا.

وقد كان رحمه الله مدافعا مكافحا عن حقوق الشعوب المهضومة ففي عام ١٩٤٧ حين رد النقراشي باشا على مداولات ومناقشات، مجلس العموم البريطاني بان معاهدة ١٩٣٦ انها ابرمت في ظروف خاصة زالت اسبابها رد الامام البنا على النقراشي قائلا «ان البيانات الصحفية لا تحبب عملا ولا تحقق املا فالعمل وحده لا ينقذ الموقف» وقد تحدثت الصحف البريطانية اثناء الاحتلال عن الشهيد انه شخصية سياسية ممتازة وانه سيتزعم حركة الجهاد في مصر كما ان الشهيد اجتمع بالعديد من الصحفيين الغربيين واستطاع بدبلوماسيته البارعة ان يحول عداءهم لصداقة مستديمة.

دعا للجهاد ولفلسطين

وفي العام نفسه استنكر على الامم المتحدة اقتراحات لجنة التحقيق بشأن فلسطين وارسل لرؤساء الشعب يطلب منهم الاستعداد للجهاد من اجل فلسطين واستعرض في نهاية العام اول كتيبة للمتطوعين لانقاذ فلسطين كانوا موضع تقدير الشهيدين عبد القادر الحسيني وحسن سلامة.

وفي اذار علم ١٩٤٨ زار بعض معسكرات المتطوعين في دمشق وتفقد احوالهم وحثهم على الجهاد ليكونوا عونا لمن سبقوهم الى دروب الجهاد فكانت له نظرة ثاقبة في موضوع الخطر اليهودي وعندما دخلت الجيوش العربية فلسطين خاض الاخوان المسلمون الحرب في كتائب متطوعة عبر الجبهة الغربية من مصر والشرقية وابلوا فيها بلاءا حسنا.

وقد اصدر الامام البنا مجلة «الاخوان المسلمون» الاسبوعية ثم مجلة «النذير» وعددا من الرسائل وكان جل اهتمامه منصبا على التربية ونشر الدعوة وعلى تكوين جماعة فبدأ ببناء مؤسسات الجماعة في الاسماعيلية فاقام مسجدا ودارا للاخوان ثم معهد حراء الاسلامي ومدرسة لمهات المؤمنين وبدأت الدعوة تنتشر في القرى والمدن المجاورة وحرص الامام البنا الا تكون حركته اقليمية في حدود القطر المصري بل كانت عالمية بعالمية الدعوة الاسلامية.

الشهادة

وبعد معركة ١٩٤٨ واشتراك الاخوان فيها صدرت الاوامر من الدول الغربية الكبرى للحكومة المصرية بحل جماعة الاخوان المسلمين واعتقال رجالها العائدين من القتال وابقي الامام البنا وحده خارج السجن ليجري اغتياله من قبل زبانية الملك فاروق في احد شوارع القاهرة يوم ١٤ ربيع الثاني ١٣٦٨هـ – ١٢ شباط ١٩٤٩م.

وشهادة الامام البنا لا يعني موت حركته وذلك لان حركته هي الاسلام الشامل الذي جاء به سيدنا محمد عليه السلام مذ اربعة عشر قرنا.

من هدي النبوة

□ عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبدا بعفو الا عزا وما تواضع احد لله الا رفعه الله. رواه الترمذي

□ عن عطية السعدي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الغضب من الشيطان وان الشيطان خلق من النار وانما تطفأ النار بالماء فاذا غضب احدكم فليتوضأ. رواه ابو داود.

كلمة حق

الاسلام والوحدة

تعيش الشعوب اليوم في كنف تعدد الهتافات الغوغائية والتصرفات الدهمائية والانقلابات العسكرية ودوي الشعارات الهشة وسجار الاذاعات، والواقع والتاريخ أمارتنا حيث شاهدنا ونشاهد طرق واساليب محاولات شتى للوحدة العربية وتماسكها.

فكانت الشيوعية في الشرق مثلا وكانت محاولة خلق كتلة شيوعية موحدة من الصين وروسيا فدعت للنظام العلماني ورفعت الشعارات فما كانت نتائجها الا ان اثمرت العداوة والبغضاء والتناقض.

وحاولت بعض الدول العربية اجراء محاولات الوحدة في ظل الدولة العلمانية والنظام الواحد في حدود نطاق الوحدة فما كانت الا المزيد من الفشل الذريع وخلق المزيد من العداوة والفرقة بين الاشقاء.

فما سر فشل هذه الوحدات التي تقام على اسس من توحيد الافكار والشعارات؟.

لا شك ان هذه الانظمة والشعارات الموحدة لا تكفي لتصنع وحدة ما دامت القيادات ستتصرف بالطريقة الشخصية والوحدة لا تتم بتوحيد الافكار والعقول بل يجب ان تتوحد القلوب وتتالف.

لكن للأسف ان ما يغيظ بعض مثقفينا وادبائنا الذين يروجون للافكار المنبوذة الساقطة من ماركسية وشيوعية ولينينية وفرويدية انما يخدعون انفسهم ومن ثم امتهم عند طرح الاسلام كوحدة وينسى هؤلاء ان الذي اعطاهم لغة واحدة يتكلمون بها والذي صنع منهم امة عربية لها تاريخ خالد ومستقبل تليد هو الاسلام والقران والنبي محمد عليه السلام.

ويتناسون ايضا انهم في ساعات الخطر الماحق والازمات المحدقة فلا معبيء للامة العربية الا صيحات الله اكبر... الله اكبر.

رضوان قازان

دراسات

صحافة اليرموك

التدخين.. مبيد بشري.. كيف يعمل.. ومم يكون؟!

بينما السيجارة بين اصابع احدهم يقول لك: «كل سيجارة تدخنها تدق مسمارا في نعشك». هذا ما يفعله الكثير من الاطباء، ويستدلون بأن النيكوتين كان يستعمل كمبيد حشري.

يبداء التدخيم عادة عند المراهقين والشباب وفي سن الطفولة، والذكور يبدأون ذلك ابكر من الاناث. وقد يستهوي التدخين الأطفال من اجل تقليد من هم اكبر منهم، بينما يعتبره الشباب مودة تجمع بين الأصدقاء، والحقيقة ان النيكوتين يؤثر على الشرايين فيوسعها فتتحسن الدورة الدموية في الدماغ لبعض الوقت فيشعر المدخن بالانتعاش وازدياد القدرة على العمل والنشاط ثم تتقبض الشرايين بعد فترة فتقل كمية الدم في الدماغ فيعاود التعب المدخن فيتناول سيجارة اخرى وهكذا.

تركيبه

يتكون التبغ من: ا) ١–٤٪ نيكوتين.
ب) ٢–٢٠٪ كربوهيدرات.
ج) ١–١٣٪ بروتين.
د) ٥–١٧ لحماض عضوية.
هـ) ٠،١–١،٧٪ زيوت طيارة وعليها تعتمد نكهة التبغ. اما الدخان المتصاعد فيتكون من:

١– النيكوتين: وهي مادة عديمة اللون سائلة تتحول الى اللون البني عند تعرضها للهواء. وهي سامة جدا فقد استخلصت كمية عشرين سيجارة فكانت كافية لقتل حصان. وهذه الكمية حوالي قطرة ونصف، ولكن اثناء التدخين تحترق هذه المادة ثم تنفخ في الهواء فيبقى منها جزء يسير في الرئتين ثم يدخل الى الجسم.

٢– اول اكسيد الكربون: وينتج عن احتراق المادة العضوية احتراق غير متكامل فتنتج مادة سامة جدا واليها يرجع الاختناق بسبب المدافيء. لان اول اكسيد الكربون عندما يتحد مع هيموجلوبين الدم يمنع من اتحاد الدم بالاكسجين وتحدث الوفاة عند إتحاد اول اكسيد الكربون مع ٧٠–٨٠٪ من الدم. ودخول اول اكسيد الكربون باستمرار وبكميات قليلة بسبب التسمم المزمن الذي يؤدي الى الارهاق الذهني والصداع والدوخة وضيق النفس.

٣– الزيوت الطيارة: وتستعمل بكثرة في العطور بسبب رائحتها. ومنها انواع سامة مثل التربنتين حيث ١٥ غم منه يسبب الوفاة. وكلها يسبب تهيج الانسجة. والسلم يسبب تلف الكلى وتورم الرئتين والدماغ.

٤– الأمونيا (غاز النشادر): ويعمل على تهيج الانسجة المخاطية في الفم والحلق والقصبات الهوائية.

٥– المواد المشعة: البولونيوم، واليه يرجع التاثير المرطاني.

تاثير التدخين على صحة الانسان:

العالم بمدى ضرر التدخين على الانسان يعرف انه سم تناوله الانسان بمتعة. وللتدخين تاثير على :

ا) الجهاز العصبي: وهو اكثر الاجهزة حساسية وهو المسيطر.. فتسمم الجسم بمركبات الدخان يشعر بالدوخة والارهاق الذهني وعدم التركيز والتوتر العصبي والصداع. والنيكوتين يؤثر على اعصاب السمع والبصر والذوق.

ب) الجهاز التنفسي: يؤثر التخين مباشرة على الجهاز التنفسي والفم فيهيج الأنسجة المخاطية المبطنة فيصبح الفم والحلق والقصبات الهوائية عرضة للامراض المزمنة ويجعل الصوت خشنا كذلك. فتدخين معدل ٢٥ سيجارة يومية يؤدي الى مرور ٧٥ غم سناج في الرئتين خلال شهر واحد. وعلى مرور سنوات التدخين يترسب قسم من هذه المواد في الرئتين فيعطيها لون اسود ويصليها وينقص وظيفتها فتنقص كمية الاكسجين اللازمة الجسم.

ج) القلب والدورة الدموية: من المعروف ان التدخين يزيد عدد ضربات القلب ١٠–٢٠ ضربة في الدقيقة وهذا يزيد من ضخ الدم بمعدل ١٤٤٠ لتر في اليوم الواحد (الزيادة فقط) كما يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم ٢٠–٢٥٪ وارتفاع ضغط الدم ثقل زائد على القلب. كما ان التدخين يسبب تصلب شرايين القلب وما يتبعه من ذبحة صدرية.

د) تصلب الشرايين: ويحدث بسبب تغير في جدار الاوعية الدموية فيفقده مرونته ويجعل السطح خشنا فتترسب الدهون والاملاح عليه مما يسبب التقرحات واعاقة حركة الدم بالداخل وامكانية تجلط الدم.

هـ) الجهاز الهضمي: يؤثر التدخين مباشرة على الفم ومكوناته فيلون الاسنان بالاسود ويجعلها خشنة فتتشقق وتسوس وكمذلك يهيج الغدد اللعابية فيكثر البصاق عند المدخنين. والاحصائيات اثبتت ان مرطان اللسان والشفتين والحلق عند المدخنين يفوق ب ٤ اضعاف منه عند غير المدخنين.

و) الغدد الصماء: اثبتت الدراسات العلمية ان ١١٪ من الرجال الذين يعانون ضعفا جنسيا مدمنين التدخين. كما يؤدي التدخين الى زيادة الدورة الشهرية عند النساء وعدم انتظمها.

التدخين وتأثيره على الاطفال:

كل ما مضى من الامراض ناتجة من تاثير التدخين على الانسان البالغ. فماذا عن الطفل الذي في طور النمو. يبداء تاثير للتدخين على الجنين في فترة الحمل اذا كانت الام مدخنة، فان نسبة الطروحات اكثر ٢–٣ مرات عند المدخنات. كما يسبب الولادة المبكرة ويؤثر على وزن الطفل فيكون اقل ب ١٥٠–٢٥٠ غم من الوزن الطبيعي.

ومع هذا كله، وكل ما يبذله العلماء من تجارب وجود لمعرفة اضرار التدخين وبيانه للناس الا ان الكثير من المدخنين لا يعبؤون بذلك وبكل بساطة يكذبوه. ولكن لو احتكمنا لعقل لقضى لنا بان اذا صدقت التجارب فترك التدخين نافع والادمان مضر وإذا لم تصدق فان ترك التدخين غير مضر. فهلا تركناه اجتنابا للوقوع في خطر محتمل – هذا لمن يكذب ما القى الكثير من العلماء وقتهم للوصول اليه.

اخيرا اقول لك اخي السليم يا من حفظت نفسك حتى الان من هذا المبيد البشري: اياك اياك، ولا يغرك كثرة المدخنين – ولك اخي المدخن اقول: اسرع لانقاذ نفسك قبل فوات الأوان، والندم حيث لا ينفع الندم.

اعداد: محمود أمين الشريدة
جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين

كيف نتعامل المربون مع طلبة المرحلة الثانوية

بقلم فوزية مرجي

ان موضوع التعامل هو في حقيقة الامر من اهم الموضوعات التربوية التي تعني الطلبة في جميع المراحل الدراسية بشكل عام وطلبة المرحلة الثانوية بشكل خاص كمرحلة تعليمية تقابل مرحلة نفسية معينة يمر بها كل انسان في تطوره من الطفولة الى الرشد «الشباب» كما ان هذا الموضوع وثيق الصلة بمسؤوليات الاباء والامهات والمعلمين والمسؤولين عن تربية الاجيال الناشئة وتعليمها كافة.

اننا كثيرا ما نجد الابناء يشكون في هذه المرحلة من قسوة الاباء والامهات في تعاملهم معهم ويشعرون انهم لا يفهمونهم ولا يعاملونهم كافراد قادرين على العناية بانفسهم وبالمقابل نجد ان غالبية الاباء والامهات قلقين من تصرفات ابنائهم وبناتهم ويشعرون انهم اصبحوا غير قادرين على التكيف معهم وانه ليس باستطاعتهم تلبية حاجاتهم النفسية وتحقيق رغباتهم مما يجعل هوة في التفاهم بين الاباء والابناء.

واذا ما انتقلنا الى المدرسة فاننا نجد انه قد اتفق كل من درّس الطلاب والطالبات في هذه المرحلة على انها فترة مليئة بالمشكلات بل انها بداية ظهور المشكلات في حياة الفرد.

واذا ما تركت الفتاة المدرسة الثانوية وذهبت للجامعة لمواصلة تعليمها نجدها تواصل تعثرها ولا تضيف الحياة الجامعية الى حياتها الا تعقيدا على تعقيد كمرحلة لم يمهد الطريق لدخولها في المرحلة الثانوية.

ولا شك ان هموم ومتاعب الطالبات هي نفس هموم ومتاعب الطلاب ومن المؤسف حقا ان نجد ان غالبية الاباء والامهات يجهل خطورة هذه المرحلة واساليب التعامل مع ابنائهم فيها وكذلك المؤسسات التعليمية والدينية والثقافية والاجتماعية... وغيرها لا تهتم ايضا بمقابلة الحاجات النفسية لهم مما قد يعرضهم لسوء التوافق والقلق اذ انه الى جانب العناية التعليمية بالطالب والطالبة يجب ان يكون عناية لا تقل عنها شأنا بنواحي الشخصية



الاخرى ان طالب اليوم هو مواطن الغد بل هو مسؤول الغد ومن حقه علينا ان نعده اعدادا تربويا متوازنا حتى يمكننا التغلب على العديد من المشاكل التي تواجه المجتمع مثل الجريمة والظلم الاجتماعي والتمييز والمحاباة وغير ذلك من الامور التي غالبا ما نعاني منها في حياتنا اليومية.

ان مرحلة التعليم الثانوي مرحلة توجيه وارشاد كفرع من اهم مراحل النمو واكثرها تعرضا للاضطرابات النفسية وتكيف الفرد في مرحلة الرشد يقوم على اساس تكيفه في هذه المرحلة ان هذه المرحلة مرحلة انتقال الفرد من الطفولة الى الرشد اذ تنتهي مرحلة الطفولة في حوالي الثالثة عشرة وفي الواقع ان هذه المرحلة من الميلاد وحتى الثانية عشرة ما هي الا اعداد لمرحلة اكثر تعقيدا واكثر تأثيرا في حياة الانسان المستقبلية ونقصد بها مرحلة المراهقة التي تقابل المرحلتين الاعدادية والثانوية في نظامنا التعليمي وهي ما بين ١٣–١٨ عاما وقد تمتد الى سن ٢١ وهو مستوى التخرج الجامعي ومما يزيد مرحلة التعليم الثانوي اهمية ان الطلاب يذهبون للخارج لمواصلة تعليمهم بعد المرحلة الثانوية.

هذا ويتجه علم النفس الى اعتبار مرحلة المراهقة مرحلة غير مستقلة وينظر اليها على انها مرحلة متصلة بالمراحل السابقة عليها واللاحقة لها فهي بهذا المعنى امتداد لمرحلة الطفولة وتدرج في النمو الجسمي والعقلي والجنسي والنفسي والاجتماعي والفرد الذي ندرس نموه في هذه المرحلة فقد كان له ماض كما انه له حاضر فالمراهق يتأثر بخبرات طفولته الماضية تأثيرا كبيرا فقد تكون طفولته سعيدة محوطة بالرعاية والحب والعطف والاهتمام اذا نهجت الاسرة نهجا تربويا سليما مبنيا سويا متوافقا في مراهقته وقد تكون طفولته تعسة بسبب تعرضه لاساليب تربوية غير سليمة كالقسوة والحرمان من العطف والاهمال... فينشأ في مراهقته ميالا للعدوان والتشاجر وغير متوافق التوافق الاجتماعي السليم.

اما بداية المراهقة ونهايتها فليست واحدة عند كل الاطفال فقد تظهر مبكرة عند بعض الاطفال ومتأخرة عند بعض اخر نتيجة لاختلاف البيئة والمناخ والعائلة وغير ذلك من اعتبارات كما يختلف زمنها بين الذكور والاناث فقد تحدث عند الاناث قبل الذكور بسنة او سنتين اما في بلادنا العربية فقد يحدث في سن يتراوح بين الحادية عشرة والثانية عشرة عند الاناث وبين الثالثة عشرة والثامنة عشرة عند الذكور مع اخذ الفروق الفردية والعائلية والمناخية بعين الاعتبار.

انها مرحلة انتقال من الاعتماد على العائلة وعدم المسؤولية الاجتماعية الى الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية الاجتماعية لذا نجد المراهق يميل الى التحرر من سلطة الابوين والخروج عنهما والالتصاق بجماعة الرفاق والولاء لهم وتكوين العلاقات العاطفية معهم واتساع علاقاته الاجتماعية والبحث عن المثل العليا والسعي لتكوين فلسفة حياة خاصة به فهو لم يعد طفلا بل اصبح يتطلع لان يحس باستقلاله وحريته وكل مساعدة من الكبار لا يتقبلها وقد يعتبرها تدخلا في شؤونه واعتداء على حريته وقد يعبر عن ذلك بالاحتجاج على هذه المعاملة بانواع من السلوك مثل العناد والسلبية والعدوان والتمرد والانطواء كما ان من خصائص المراهق ميله للهرب من المدرسة والبيت واحلام اليقظة والجنوح والاغراق فالجنوح مشكلة خطيرة تجاه اطفال اليوم وشباب المستقبل قد نهمل في علاجها او حلها فتؤدي الى مضاعفات عديدة كما ان الدين امر هام بالنسبة للمراهق يضاف الى ذلك ظنه ان ما يجري له خاص به ولا يجري لغيره ممن هم بعمره.

والسؤال الذي يخطر ببالنا هو هل يناقش الاب المراهقة مع ابنه المراهق؟ ام هل يترك الامر دون مناقشة معتمدا على الظروف والعمر؟ ام هل يتركه للمعلم والمدرسة تنهض عنه بهذا العبء؟ واذا ناقشه فالى اي مدى يستطيع مساعدته عن طريق اخباره اياه بان تذبذب عواطفه انما هي ظاهرة من مظاهر المراهقة؟.

لقد اقترح الكثير من علماء النفس والتربية اجراء مثل هذه المحادثات والمناقشات مع المراهقين كانه هام جدا للطفل المقبل على البلوغ ان يعلم شيئا عما يحدث له عما قريب وبالتالي كان واجب الاب والام شرح مسألة البلوغ وخصائصها للطفل المقبل عليها حتى لا يفاجأ بها. يقول عالم النفس «فالنتالين» ان التقارير المجمعة لديه تدل على ان الكثير من المراهقين يشعرون بعظيم الكآبة لاعتقادهم بأن ما يعتمل في دخائلهم امر خاص بهم ولا يقع لسواهم.

وهذا يستدعي القول بأن من واجب الاب كما ان من واجب الام حيال فتاتها والمعلم ازاء طلابه والمعلمة ازاء طالباتها تشجيع المراهق او المراهقة على التحدث في شؤونهما الخاصة مع الوالدين او المعلم او مع من يثق فيهم المراهق من كبار السن كصديقة كبيرة السن بالنسبة للفتاة.

ان علم النفس الحديث ينظر الى تمرد المراهق وثورته وعدم قدرته على الملاءمة بين نفسه والظروف التي يوجد فيها وما نجده في سلوكه من مظاهر الانحراف يرجع الى جهل الآباء والمربين الاساليب الصحيحة للتربية في معاملته والى الظروف التي يعيش فيها نتيجة عدم الفهم الادراك السليم لخصائص وطبيعة هذه المرحلة

فالآباء والمربون يفرضون على المراهق قيودًا تحول دون تطلعه الى الاستقلال والحرية وهي مطالب جديدة تتطلبها هذه المرحلة غير مفرقين في معاملته بعد البلوغ وبين معاملته وهو طفل صغير. ومن هنا يشعر المراهق ان هذه المعاملة تمس كيانه وتحطم نزعته نحو التحرر والاستقلال.

ولكن ما وظيفة المدرسة ازاء هذه المشكلة؟ هل يقتصر دور المدرسة على اعطاء الطالب المقررات التعليمية والقيام بالنشاطات المدرسية؟ ام هل تحقق المدرسة للناشيء والناشئة فرصة لاكتساب خبرات لها قيمة عملية للحياة؟ وهل تؤدي المدرسة واجبها من حيث انها المؤسسة التي اصطنعها المجتمع كي تعد الشباب للحياة؟.

فالمعلم هو خير مجيب على هذه الأسئلة بناء على الخبرة الشخصية والفهم الحقيقي لجو المدرسة العام.

تقوم في هذه المرحلة من العمر مشكلة اختيار المهنة وقد دلت الدراسات والابحاث على ان ميول المراهقين المهنية تبدأ غالبا من سن الخامسة عشرة (١٥) وتنتهي في سن (٤٤) الرابعة والاربعين لذا فان الاتجاه الذي يرى تأجيل اي تفكير في المهن وانشطة الحياة الى ما بعد المدرسة الثانوية خطأ كبير.

وقد يتأثر اختيار الفرد للمهنة بعوامل عديدة منها:– عوامل شخصية ترجع الى ذات الفرد من حيث قدراته وذكاؤه وتعليمه...الخ وعوامل تتعلق بالمنزلة الاجتماعية للمهنة– وعوامل متعلقة بميول آباء وضغط الوالدين، واخيرا عوامل تتعلق بعلاقة التلاميذ بمدرسيهم واصدقائهم...الخ.

اما من حيث الميول العقلية للمراهق فهي في بداية فترة المراهقة غير ثابتة وغير مستقرة شأنها في ذلك شأن حالاته الانفعالية والعاطفية فنجد ان المراهق منصب على دراسة هواية علمية لايلبث ان يتركها الى سواها وبصورة فجائية.

والسؤال بهذا الصدد هو عما يتوجب علينا فعله: هل نسمح له بتجربة مختلف الهوايات حتى يستقر من نفسه على واحدة منها؟ ام نشجعه على الثبات على الهواية التي بدأ بها ليستمر فيها ويتقدم؟

يرى علماء النفس ان من الخير للمراهق ان نترك له فرصة التجريب وانه من الخطر قسره على الاستمرار فيما لم يعد يجب كما ان هذا التجريب عملية مفيدة له بحد ذاتها.

فالنشاط المدرسي مجال تربوي يتحقق فيه نموا متكاملا من جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية كما انه وسيلة اساسية لتحقيق الكثير من اهداف التربية والتعليم.

صحافة اليرموك

حريتنا

الحرية غرض الانسان في الحياة كانت ولا تزال هواه الذي طالما قدم لها القرابين وبذل في سبيلها اعز شيء عليه بذل في سبيلها المال والجاه والروح. كانت ولا تزال أشرف حال يرضى بها الرجل، وأعلى وصف يبقيه لنفسه. من تقاليدنا القديمة وعاداتنا الحديثة، ان يمدح الرجل بأنه رجل حر من قوم احرار، وأن يذم بانه عبد من قوم عبيد، ذلك بأن الحرية قاعدة الفضيلة ومناط التكاليف، فأي انسان خمدت في صدره نار الحرية وإظلمت جوانب عقله من شعاعها الساطع جدير بألا يعتبر انسانا وأن تسقط عنه تكاليف الحياة.

ولئن وصفنا ما وصفنا من شوق الانسان الى الحرية، لم نبلغ ما بلغته الحوادث الحسية من الدلالة على ان الحرية هي الحياة بل اعز من الحياة، والحس اصدق من الكتب والواقع ابلغ في الدلالة من فكر الكتاب، وخيال الشعراء.

واني على ذلك كلما احاول الكتابة في الحرية، وهي عندنا مسألة المسائل، ولم المصالح، ارى حريتنا ناقصة في القانون، وهي انقص من ذلك بكثير في العمل على أن النقص الفاحش هو في الحرية الشخصية!

ان الحرية الشخصية بل والحرية العامة ليست لعبة تمنعها الحكومات متى شاءت، وتمنعها متى تشاء بل هما حقان طبيعيان، للافراد وللأمة بمنزلة الحياة. وما علمنا انسانا على الأرض يدعي لنفسه حق اعطاء الحياة ومنعها. وقد ولد الناس كلهم احرارا.

وصفي فوزي العزام

قِصّة قصيرة... التعب - الباب

قالت له ضاحكة: ما رأيك بكوب من الشاي فرد ذراعيه في الهواء وفتح فمه لينطق شيئا لكنه لم يستطع اغلاق فمه فأنزل يديه الى جانبيه ومضى ليلحقها وهو يهز رأسه أخرج سيجارة من علبته واشعلها قال لنفسه لست متعبا لم احلق ذقني منذ اسبوع لماذا ادعي التعب اخذت تضحك بصوت ليس خفيفا: اللي ماخذ عقلك. قالت ولم تكمل اصطنع ضحكة باهتة وانزلق في الكلام.

قال لها: انت جميلة هذا اليوم.

بأن الحزن الشفاف على وجهها الصغير ولكنها ظلت صامتة في المربع الصغير الذي يقبع في الرأس كانت ثمة اشياء تصعد نظر اليها ثانية من طرف عينيه بلوزة زرقاء مخططة وجه ساهم قامة قصيرة ونحول مقبول ورأس صغير قالت له وقد قطعت الصمت القصير «انت حاد جدا لا اتصورك هادئا ابدا» تحسس بيده اليسرى ذقنه النابتة.

قال لنفسه لست متعبا انت تفتعل حالات التعب ومد يده الاخرى في جيبه يعد النقود القليلة صفعة على الوجه هكذا جاءت مفاجئة وحادة كاد المربع الصغير القابع في الرأس ان ينفجر ارتطم رأسه بالجدار القريب تذكر الرطوبة الوجوه الباهتة وتذكر صديقه حتى العظم مفتاح حاول ان يصرخ بأعلى صوته مفتاح اين ضيعناك، الك؟ لكنه تذكر انه يمشي مع سميرة قالت له: لست على عادتك هذه الايام! قال لها بعد ان ضحك ضحكته- الباهتة المعتادة: فعلا ودخلا الى الكافتيريا الصغيرة القابعة خارج الجامعة كمحارة لا يراهن عليها قالت له:



الامتحانات على الابواب هز رأسه هزات بطيئة انها صغيرة همس لنفسه وتحب هذا التعب الذي في عيني الارهاق الذي يتسلق اصابعي كل مساء ولكنني.. اجابها بصوت هادىء فعلا ولكنني لم ادرس بعد تضاحكت ثم قالت بجدية بعد ان انهت ضحكتها يجب ان نتخرج قبل.ـهز رأسه ووقف ليحضر كوبين من الشاي الدافىء.

كيف لم يشعر بالبرد الخارجي الذي جاء فجأة لا يدري اخذت تدعك ذراعيها العاريين بيديها قالت له احس بالبرد نظر الى الخارج كان الجو قد اصبح قاتما قال لها افكر في الخروج فغضبت دفع ثمن كوبين من الشاي وسارت بجانبه غاضبة.

طوال الليل لم يكف عن التدخين سيجارة في عقب سيجارة قال له سعيد: لا ترهق نفسك كل شيء يهون لكنه لم يجب عليه ان يدبر اموره من اليوم فصاعدا لوحده دون مساعدة احد لم يعد يستطيع ان يتحمل خسارة الاخرين فقدانهم المريع خياناتهم تذكر مفتاح ثانية مفتاح ايها الصديق همس لنفسه لكن مفتاح كان فمه ينزف دما انفه ينزف دما قدماه مفرودتان على الارض هزه عدة هزات لكن الجسد الذي استراح على الارض لم تتحرك فيه الحياة شعر بالماء البارد يغسل جسده اقشعر اخذ يرتجف دمعة في حدقتي العيد ظلت ايه نظر حواليه كانا وحدهما في الزنزانة الضيقة اخذ يشتم باعلى صوته يصرخ باعلى صوته ولما اخذوا مفتاح خارجا اخذ ينشج كطفل صغير كم قال له ابوهاالايد اللي ما بتقدر عليها بوسها وادع عليها بالكسر، لكنه لم يسمع ولن يسمع الان سيكسر اليد التي لا يقدر عليها ان يقبل يدا اخذ يبكي بصمت في داخله قال لسعيد: سأخرج فانا متعب جدا.

في هذا الجو البارد قال له سعيد باشفاق لكنه ارتدى سترته الشتوية وحذاءه وخرج.

قالت له سميرة في اليوم التالي: لست على عادتك تذكر الرسالة التي وصلته قبل فترة ليست ببعيدة قصيرة وحادة ولا تقبل الجدال لا يملك الا ان يذهب سيترك هذا المكان الى غير ما رجعة قرر ان يقول لها احبك لكن المربع الصغير المغلق ابى الا ان يظل مغلقا اخذت الدوائر تنساح حينما رمى الحجر في الماء الراكد اخذ مفتاح يتقافز جذلا كم انت طفل يا عزيزي قال له ثم اردف كلنا اطفال بطريقة او باخرى هل سمعت الاخبار؟.

قالت له سميرة: ما زلت محتارة فيك تبدو صامتا على غير عادتك لم يقل شيئا اخذ يدها بين يديه قالت له: الا تخجل نحن في الكافتيريا لكنه لم يأبه جذبت يدها بعيدا وضعت يديها فوق بعضهما نظرت اليه نظرة قصيرة وابتسمت قال لها: سميرة الم احدثك عن مفتاح لكنها لم تكن لتنتبه قالت له: اريد ان اخرج خرجا اخرج سيجارة من علبته واشعلها قال لنفسه: يجب ان اترك هذا المكان وتحسس ذقنه النابتة.

قال لنفسه: صار لي اسبوع ولم احلقها واخذ يغذ السير لم تستطع مجاراته وعندما جلس وحيدا اخذ ينشج عندما بلغته قالت له: حسام يا حبيبي انت تبكي.

ولم يشعر الا بانفجار في رأسه المربع الصغير القابع في الرأس انفجر اخذ يصرخ كالمجنون مفتاح ، مفتاح يا صديقي هل غبت حقا ! هل غبت حقا؟!!.

زياد بركات

خطأ... ولكن لماذا؟

لا أعرف من أين أبدأ... ولكن سأحاول ان اقول شيئا يتأجج في داخلي اريد ان اقول عن شيء تأصل فينا وكأنه اصبح جزءا لا يتجزأ منا الا وهو الخطأ المتكرر والمتعمد... الذي لا نصححه الا اذا كان يهدد استقرارنا وامننا الذاتي.

الخطأ الذي اتحدث عنه ليس ذلك الخطأ البسيط العفوي الذي يخرج من تلك الذات التعبة فلا تكاد تدركه لكن اتحدث عن ذلك الخطأ البشع... ذلك الخطأ الذي نسميه استسلام... استسلام للظروف للخوف لكل ما هو متعفن بالي.

خطأ تلك الذات التي تقبل بأي شيء وبكل شيء من أجل ان تحصل على ما تريد ولتكون ما تريد بغض النظر عن أي طريق تسلك او اي قيم تهدر او اي جهة ترضي ذلك الخطأ الذي ينتج عن ايمانها الاعمى وقبولها المرغم بكل الظروف والامور والاحوال حتى لو كان على حساب الغير ولكن في لحظة الصفر او ان صح القول عند الخط المميت تفيق تلك الذات لترى الخطأ الذي كانت تخفيه وراء غشاء رقيق حتى لا تراه... ولكن حين اصبح يهدد سكونها اصبح شيئا اخر-شيئا مخيفا ومرعبا.

هنا تفسر وتقول تلك الذات حين تسأل من قبل الاخرين عن خطئها تفسر وتقول الاسس والقواعد والظروف هي التي فرضت علي ان اكون كما انا. هي التي اجبرتني على ان اقبل بهذا الوضع؟

اواه... اواه كم هو بشع ان تفسر ما لا يفسر... وان تقول ما لا يقال... والافقر من ذلك ان تهرب من امام صورتك في المرآة التي ترى فيها ذاتك الخانعة.

انا لا أعرف هل الظروف والقواعد تجبرنا على ان ننسى ان الضمير شيء موجود، يرفض هذا الخطأ وان شيئا نسميه على ما اعتقد عقلا وتفكيرا لا يقبل ذلك.

ام اننا نأخذ من الظروف والاحوال وسيلة للهروب والسكوت على ذلك الخطأ؟

هيفاء عدوي

مع القراء

★ الاخ حسين عبد الله الذيابات بعث مقالة بعنوان عتاب الليل يقول الاخ الذيابات عاتبتك يا ليل وكل يوم تعود واقول كل يوم انك لن تعود، ولكنك تعود لتأخذ مني الراحة والطمأنينة وتمنحني الأرق والتفكير، تعود ومعك الهموم ارجوك ان لا تعود.

ويتابع الأخ الذيابات قائلا كنت شاهدا على كلامنا عندما تعاهدنا ولكنك ابيت الشهادة. لماذا... انك قاس؟ والان ارجوك ان تقتلني حتى يتسنى لاحدنا ان يعيش بدون خوف... ارجوك يا ليل.

★ الأخت هيفاء محروس بعثت برسالة عتاب الى صحافة اليرموك، ونحن نقول للاخت هيفاء بأن شيئا لم يصل من انتاجها، نرحب بك يا اخت هيفاء وبانتاجك.

★ الأخ موفق سميرات، دائرة الفيزياء بعث محاولة بعنوان عشق الروح نختار بعضا منها، يقول الاخ سميرات:

يا صاحبي كفا علي ملامتي   لو ماعلي للروح ان لمتاني
لو ما علي قلبا في حبها   فجفا جسيما دونما عرفان
او قاسألا روحا تجافت حينما   لمحت مقاما ماثلا وجدان
يا صاحبي ما العشق عشق   نصاعة في وجنتين او حمرتي خديــــــن
العشق ان لاقت لروحك مسكن   من مثلها لا فيهما ضدان

★ الاخت اشراق الحسناوي بعثت قصيدة بعنوان حب مثالي تقول الاخت الحسناوي.

يا صاحبي ان رمت حبا مقنعا   فانظر الى حب الحبيب الأول
ان المحب ليصدعن في حبه   ما الحب الا للحبيب الأول

★ الأخ حسين الخطايبة بعث محاولة بعنوان خواطر يقول الأخ لخطايبة

صرت دمعتي وصرت انا باتسامتك
اين ضحكي وبكائي وانا طفل صغير يوم عرفتك
تغارين من اللقمة التي اكلها
فهل تريدني ان اموت من الجوع
الرجل الوفي هو الذي لا تراه المرأة وهو يخونها
في ضحكتك طيور كثيرة
وجمال لا يطاق
عندما تضحكين بين الناس اخشى ان ينصرفوا الى الجمال فيصيرون مصدر ازعاج لي.

★ الاخت مها العابد بعثت قصيدة ينقصها الوزن، نرحب بمزيد من انتاجك واهلا بك صديقة دائمة للجريدة.

محمد امين القضاة

عالمنا الملوث

عوج على بلد الجمال طبيعة   لا انس فيها يستظل كعابر
فيفرد العصفور منتشيا وما   كدرا يصفق أو لقلب حائر
فهنا الحياة ولا حياة ترتجى   تحت السقوف على الوثير الضامر
فالبيئة احتضرت بفضل تلوث   وغدت سرابا ضائعا للشاعر
وتجرد العقل السليم صوابه   والقلب من طهر وطيب مشاعر
يتقاتلون على المارد والردى   بمتصهم كتفا بغيه فاغــر
هل يدركون بأنهم ظل هوى   فوق التراب والمصير الخاسر
تبـــا لتقـــدم ذهـــبت به   قيم وأصبح في تخبط عاثر
افكـــاره مع تبث قنابــــلا   انسانه يقطبو كوحش كاسر
فالى الجحيم ثقافة مسمومة   غذيت على عطر الدماء الثائر
أهديك دكتوري المعلم سامحا   أن لا تقول مواعظا بمقابر
ما وعظنا شيء على اذانهم   بل هم نيام في ظلام خائر
قال الاله ولا رحيم غيره   بر سميع لا يميء لطاهـــر

اديب سلطان الطعاني

إذا فرحت أفرح

يا اللي ضميري مثل صدورك تألم   الطف بحالي وارحم القلب يا زين
من دونكم ما استطيع اتبسم   ما استطيع اضحك وانتم بعيدين
ما اقدر اغني، يا قضيا البال تسلم   ما اقدر على شيء بدون اريش العين
اذا فرحت أفرح وأخلي من الهم   وشوفتك عندي تشترى بالملايين
واليا حزنت يشقني الحزن واغتم   لو تعرف معاناة خلك وتدرين
انت لقلبي أغنية ما بها ثم   أطرب لها يا سيد كل المزايين
انت الذي يا زيد انا فيك مغرم   ودي بقربك رغم كل المعادين
قالوا السعادة عايزة وقت يغنم   وقت طويل وما تصل للمساكين
قلت: آه جميع السعادة بترسم   على محيا صاحبي قرة العين
حبك فلا والله ما انساه فاعلم   ما انسى حبيب بالمحبة مصافين
انت الذي يا حلو القلب يلسم   ارفق بنا لا يا منى الروح تكفين

ذياب الرواجفة

وحدي من مواليد برج الحزن

تطلين
تذوب اللغة الساكنة في وجهي
تطلين ام خطوي وامشي اليك
احمل همي وامشي اليك تازف الرعشات
جئت بذلي وانكساري... مجروح الخطوات
جئت وانت تدرين كيف استباحت شراييني الهم
اقسم ما استبى وجهي سواك
يا من تستوطن شرايين الذاكرة
من اين ابدأ اعلن فيك بوح العشق
وانتظارك ان تجيء
فحضورك دفء للمفاصل، جرح في القلب
وارك في كل الامكنة تنتظرني
كي تشعلني
يا انت انت خصب جنوني
اعرف انك في جسدي النبض
وانك من ثنايا وجهي تبتدئين يا ملكة روحي
مدي كفيك
اني انكفأت ارتحلي نحوي
ليت صوتي يمتد اليك ولا يبرك
ودعوتك ان تجيء
وانتظرت ان يأتي صوتك وعد
ان يهاجر عن شفتيك، ان يجيء، ان يمتد
وتمنيت لو تهبط نحو تعشب وجهي من احزانه
ادركني فقد طال عذابي واستباحتني اشجانه
يا صبية الهجر
خذيني... ان مسافة جرحي لا تنتهي
فخذيني اليك ان حزني لا ينتهي

محمد أسعد

هكذا الحياة

تمر الأيام وتستمر في زراعة حقول الألم والعذاب... تمر الايام وليتها تمرح... لكنها تمر ببطء... ويقال: المرء يختار طريق حياته او ما هو الجائز يخطط لشق عتمتها والتوغل من خلف الستار... وبعضا يتخطى ذلك ويقول الدموع طريق الأمل والبعض الاخر يترفع ويتسامى ويقول الدموع طريق اليأس والضياع والفقدان.

لكن اين طريق الأمل هل تصلها بالصبر والجلد والكفاح لشق دروب الجفاء؟ ام عن طريق العنف؟ ام عن طريق درب لا بداية لها... نسير ونقف ونتأمل ونتابع لكنه سراب لست ادري هل هي فلسفة وسنة الحياة تتأرجح وتتقلب تظهر وتختفي تنير الدرب تارة وتظلم تارة اخرى تبتسم شفتاها احيانا وتعبس احيانا يحلو لها الكلام ويطيب لها الذكر وتتذكر الحبيب وتغضب احيانا تلبس ثوب الفرح احيانا تضع الماكياج احيانا تلبس ثوب الترح.

ها هي الحياة وفلسفتها نقولها دون ان نفهمها لا ندري ماذا تريد نحن بها احيانا بارتياح وتقلق لـ لساننا من الحنان والتمني هل هو غاية بهدف ام وسيلة بيسر هنا نستسلم لظروف الذين قد ازحنا الستار وقض العين على جهادنا وحاولنا ترك هدفنا الذي نعيش ونترقب من اجله وهكذا تمر اغاريد الايام مليئة بالاشواك والافراح.

طايل خرايشة

صور واقعية من الحسد

انه مرض خطير وشر مستطير، داء عضال اذا استفحل في النفس، واذا ترك ينمو وتغذيه بكتيريا اللا ضمير فانه يعود على صاحبه بالويل والثبور، وهدم الكيان والتعقيد، مما يجعله مدعاة للنبذ من قبل الاخرين، فهو شر قائم منذ الخليقة، وهو اول خطيئة ارتكبت في السماء عندما ابى ابليس السجود لذلك المخلوق من الطين لأن مادة خلقه هو افضل في نظره، وهو اول معصية ظهرت في الأرض عندما قتل قابيل اخاه هابيل.

وتعتبر هذه الآفة ظاهرة شائعة وموجودة في كل مكان وكل مجتمع الا في المجتمع المسلم المؤمن الحق فعليا وعند الذين اوتوا من الثقافة والوعي حظا وفيرا وظفوه في تسيير اخلاقهم وتوجيه ضمائرهم.

فهذه الآفة تقع على الذين نراهم اوتوا نصيبا من فضل الله ونعمة من علم اوجاه او ثراء او محبة الاخرين او اي شيء مميز، فهؤلاء الناس من المبدعين في مجالات معينة هم الهدف الأول للحاسدين وكيدهم. فالشاعر يقول: « فالسيل حرب للمكان العالي».

ومن صور هذا المرض المتفشي. انك اذا استشرت انسانا حسودا فان رأيه يكون نابعا عن عدم قناعة بالعمل به، او ان يسدي الحاسد نصيحة الى انسان ما، والعمل بها هو المضر، او عدم المبالاة بنشاط او تفوق، شخص ما، كأن يتحدث انسان في مجموعة وبينما الجميع مصغون اليه نجد من يحسده منهمك صوريا بعمل اخر لكي لا يسمع منه او تعمد مقاطعته او نقض كلامه او تخطئة وجهات نظره دون مبرر ودون الاعتماد على مرتكزات علمية، واذا رأى اثنين متفقين فانه يحاول جهده الايقاع بينهما بكسب ود كل منهما على حده وشحنة بسمومه وتسليحه بحرابة ضد صديقه او زميله مثلا... ووضع كل العيوب والمثالب به في سبيل اشباع نهمه الشرائي، ومن صور الحسد وواقعه في حياتنا ما نراه اذ مدح انسان امام حسود فان الاخير يقدحه وان رأى منقبة من انسان اخفاه او رأى مثلبة اذاعها او كان مجدا في مجال او عارفا بشيء تنقصه وجعل محامده مذام... فالاحسان بنظره تملق ومراء والحلم والتهذيب بنظره عجز وجبن وضعف، ومدح الانسان بما فيه تملق ورياء وقوله الحق والصراحة في مفهومه الخاطىء تطرف ووقاحة وقد قال تعالى في سورة الفلق «ومن شر حاسد اذا حسد».

وشيء بديهي ان الانسان كلما ارتفع شأنه وعلا ذكره وابدع فعله كثر حساده والواشون به وظهرت به مناقبة على السنة الحاسدين، هادفين الى صرف الناس عن اثاره الحسنة ولم يدروا بأنهم انما يشيعون محامدة وايجابياته، ولقد صدق ابو تمام حيث يقول:

اذا اراد الله نشر فضيلة طويت
اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت
ما كان يعرف طيب عرف العود
وقال شاعر اخر
ما عابني الا حسود
وتلك من احدى المناقب

وحسب ما يقوله الواقع: ان الحسد لا يأتي من انسان كبير الى صغير وانما من الانسان الوضيع الساقط اجتماعيا او الفاشل في عمل ما، او المقصر عن اللحاق في ركب الرجال والمثابرين والعاملين. ولله در القائل ولن يؤاخذك نقاد ببادرة فليس بحجم الا اعالي الثمر.

لذلك يجب نبذ وترك هذا الانسان والابتعاد عنه اذا اصر على السير في مساره المعوج وذلك درءا لشره، ويجب ان لا تنخدع او نغتر بمثل هؤلاء الناس بما يبدونه من مودة ظاهرة او ابتسامات صفراوية خبيثة مصطنعة منطوية على قلوب سوداء قاتمة مخلوطة بغيظ باطن.

ونصيحتي لمثل هذه الانواع قول الشاعر:

تجانب الحرص ودع عنك الحسد
ففيها الذل واتعاب الجسد

عاكف اللوباني

لعبة الاختيار

لعبة الاختيار او الارادة من اصعب المفاهيم في علم السياسة وفي كثير من الاحيان ما تتحول هذه اللعبة لعذاب حقيقي يكون مؤلما ولكنه افضل الف مرة من نظرية الفرض الجبرية... فهناك رأي لاحد كبار السياسيين في العالم يقول اذا لم تستطع ان تفعل ما تريد... فلا تفعل ما يراد.

الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول سأله الكاتب الفرنسي اندريه مالرو ذات مرة:

لست ارى شبيها لك في العسكريين حتى نابليون!

وفي السياسيين حتى كليمنصو!

فرد الرئيس شبيهي هو «تان تان» لاننا الصغار الصغار الذين يرفضون ان يكونوا ضحايا على مذابح الكبار.

اما شريكه في الحرب «ونستون تشرشل» رئيس وزراء بريطانيا فيروى عنه انه شعر بعذاب الاختيار عندما كان طفلا وقد صحبه احد اعمامه الى محل للألعاب وفي محل الألعاب وضع العم ٤ العاب جميلة امام تشرشل الطفل، وطلب منه ان يستبعد واحدة منها.

قال تشرتشل: كانت كلها جميلة وكنت أرغب في ان احصل عليها جميعا، غير انني بعد تردد حسمت امري واستبعدت واحدة.

وعاد العم يطلب من الطفل استبعاد لعبة ثانية من الألعاب الثلاثة الباقية واحتار الطفل... كانت الخيارات اقل، وبعد تردد ايضا نجح في استبعاد واحدة ثانية.

ثم جاءت لحظة العذاب الحقيقية عندما طلب منه عمه ان يستبعد واحدة من اللعبتين الباقيتين، وغرقت عين الطفل في التفاصيل، وفكر وقارن ووازن وكانت كل لحظة تمر تزيد من عذابه حتى انه تمنى ان يترك اللعبتين ويهرب من المحل كله، ولكن بعد طول تفكير، مد يدا ثابتة واستبعد احدى اللعبتين ليحتفظ بالاخيرة.

والقصة برسم «البرجوازية» الصغيرة» التي طلبت معاتبة المساواة بين العقل والعاطفة.

والمساواة ليست حيادا الا بمقدار ما ترغب تلك البرجوازية ان تكون طفلة.

احمد صدقي شقيرات

وما كان يوماً يحب المنافي

أخبيء قلبي يوما
لانساك دهرا، فأهواك اكثر
واعصر جرحي سنابل قمح
وكسرة خبز
وزيتا وزعتر

وابحر خلفك دهرا من العشق
اولد في راحتيك شهيدا
فانمو وانمو واكبر
ومنذ التقينا التحمنا
فكان وجودي يصحو ويسكر
ومنذ التقينا انتهينا
فكنت النعيم وكنت العذاب
لقلبي المعثر
أخبيء قلبي
لماذا

وما كنت اعشق لهوا
وما كنت ابحر سرا
توقفت
قالت لي الريح اسرارها
وقالت لي الشمس اخبارها
فامتشقت يدي من جراحي
وحلما يبحر في جبيني
وحلما تطاير في موعد غامض
في خلايا الاصيل
احبك...
قالت لي الان فتم الرحيل
احبك قلبا الموت والمستحيل
وتجرت لغير جرحي بصدري
لتبتدئ الشمس قبل المغيب
وكانت عيون الحبيب
ترجم دقات قلبي
وتشهد ان دمي صالح للنزيف
وكانت تفرخ في جبيني
حقولا من الحنطة
كانت تحاصر شمس الجليل
أخبيء قلبي

لماذا؟!
وما كان عشقي زهوا
وما كان حبي لهوا
فهذا دمي فتشوه
ثلاثون عاما

وشيخ القبيلة عبر جراحي يسافر
ثلاثون عاما
من القمع والقهر تحت ضلوعي تهاجر
ثلاثون عاما افتش عن موطن يحتويني

ثلاثون عاما وصدري شباك نار
وما كف قلبي عن العشق يوما
وما كف يوما عن الانتحار
وما كان يوما يحب المنافي
ولا الانتظار
لحبك

قالت لي الريح بعض الوصايا
وقالت لي الان اشياء شتى عن العشق
والموت والالتصاق
وكان الرحيل يحاصر اطراف قلبي
وكان يصادر املاح دمعي
وكان... وكان
لماذا نغادر هذا الزمان
وتلك التي ذوبتني
التي احرقتني

تباعد بيني وما بين حلمي
وتفصل دمي عن لونه
تجرد قلبي من نبضه
وتمضي بلا موعد
للعناق

مصطفى ابو السمك

أنتِ التي لا تدركين

لا تهابي يا حبيبتي لا تهابي
لا تهابي انه خير عرابي
لا تهابي... لا تهابي
لو تدرين ما بأحشائي
لو سألتني ماذا تريد
لأجبتك... ولكنت أسعد من سعيد
لكنك لا تدركين ماذا اريد
ولعل ان ادركت لسألت لخرين

وتقلب الوجه الحزين
ولغدوت ترجفين
كغدا اللصوص الخائفين
ولغدوت كغدا كل المتفائلين
ولخطوت كخطى كل المحبين
لا.بل وستحزنين مرة وتبكين
وستضحكين مرات وترجعين
لكنك انت التي لا تدركين
ولو أدركت لحملك الخيال وانت تحلمين

أيصح هذا الذي تفعلين
تنقضي شهور وانت لا تسألين
اتفعل هذا بمعجب حزين
وكالابرياء تضحكين
أيعجبك ان تكون كالمتهربين
لا بل كالمتشردين
لكنك انت التي لا تدركين
ان دفنتك في نفسي

اني بعثتك في روحي وفي جسد
وبرد اندائك ينساب في كبدي
يكاد يحل بين العقد
لا تتبعيني كأنني خطو مفترس
لا تتبعيني وكأنني خطو مبتعد
اني الوم نفسي مرات ومرات
لأني تركتك وحدك تارات وتارات

عبد الله ذيابات

رياضة

صحافة اليرموك

حديث الأسبوع

يكتبها محمد حتاملة

★ تحية اعجاب وتقدير "لحاصدي الذهب" من ابطالنا المعاقين في بريطانيا.

★ أيها اللاعبون احذروا التشاحن داخل الملعب، فلقد تدخل القدر في حماية لاحدى فرقنا العريقة من الهزيمة المحققة بعد ان كان فائزا نتيجة تبادل لاعبيه الشتائم داخل الملعب.

★ ترى ما هي نفسية وعقلية ذلك المدرب أو الأداري الذي يشحن فريقه "لتطبيش" مهاجمي الفريق الخصم.

★ الى دائرة التربية والتعليم في اربد يرجى العلم بأن معظم حراس المدارس يمنعون الطلبة من ممارسة الرياضة على ملاعب المدرسة بحجة العطلة الصيفية.

★ إن الاداري الذي يفرض نفسه فوق ارادة جمهور وادارة النادي هو داء يجب ازالته.

★ الى فريق النادي العربي لكرة القدم، نأمل ويأمل جمهوركم ايجاد خطة لعب تطبع فريقكم بطابع جديد، وتصبحوا معها قادرين على المنافسة بدل الاكتفاء بكون الفريق في دوري الأضواء.

★ الى ذلك المجامل والمادح على حساب مصلحة وطنه نقول ان هذا النوع من المجاملة خيانة للوطن والضمير.

★ الى شباب النعيمة لن يأتيكم وحي من السماء لاعادة بناء ناديكم، انتم وحدكم القادرين على القيام بذلك.

★ موظفوا الجامعة يرجون من دائرة النشاط الرياضي فتح صالة الجمنازيوم بعد الساعة الخامسة ليتمكنوا من ممارسة هواياتهم الرياضية اثناء العطلة الصيفية.

تحية لمنتخب كرة السلة

دموع الفرح تغمر عيون عشاق كرة السلة في بلدنا للنتائج الباهرة التي بدأ بتحقيقها منتخبنا الوطني لكرة السلة في الدورة العربية التي تجري الان بالمغرب الشقيق. وان دلت هذه النتائج على شيء فأنما تدل على التخطيط الواعي والعمل المتقن الملقى عاتق اتحادنا السلوي المخلص ولا يسعنا الا ان نقول لهم «يعطيكم العافية» اما فريقنا هنا نتمنى وندعو الله له بالتوفيق وان يصل الى المراكز الثلاثة الاولى ليرفع اسم هذا البلد عاليا خفاقا.. اللهم آمين.

دورة الوحدات عرس كروي يتجدد

كل عام يلتقي فيه الاشقاء على دروب الخير والمحبة ليقدموا اجمل عروضهم الكروية بغض النظر عن النتيجة سواء كانت فوز ام خسارة وهذا ما نسعى اليه جميعنا فالرياضية اخلاق قبل كل شيء.

ولملنا كبير في دورة الوحدات بالاستمرار على امل ان تجمع اكبر عدد ممكن من الفرق العربية الشقيقة ولتثبت لنا ولكل العالم العربي انها الادارة الوحيدة التي استطاعت ان توحد العرب رياضيا بأكبر عدد مشارك وهو الامر الذي عجزت عنه الاتحادات الرياضية كافة.. فلكم تحية.

تجمع لمرشدات وكشافة إربد بعيد الجلوس الملكي

اربد، صحافة اليرموك – تقيم دائرة التربية التعليم لمحافظة اربد في مطلع هذا الاسبوع تجمعا لمرشدات وكشافة محافظة اربد في مخيم دبين الكشفي الدائم بمناسبة عيد جلوس الملك الحسين والسنة الدولية للشباب.

ويشتمل التجمع الذي يستمر ١٠ ايام ويشارك فيه ٢٠٠ من الكشافة المرشدات على موضوعات وطنية تتمثل بقيام الكشافة والمرشدات باجراء دراسة بعنوان من الحسين بن علي الى الحسين بن طلال، اضافة الى برامج تعليمية وثقافية وتاريخية ونشاطات رياضية وفنية وكشفية.

كما يشتمل على عقد ندوة عن اعمال الدفاع المدني ورحلات استطلاعية الى منطقتي اثار جرش ومشتل الفيصل في جرش اضافة الى تقديم خدمات تطوعية للمخيم الدائم الذي يفتتح لاول مرة لمثل هذه التجمعات.

وذكر السيد طاهر نمر طاهر رئيس قسم الكشافة والمرشدات في دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد ان الدائرة اعدت جميع التجهيزات والمواد والادوات اللازمة لتنفيذ برنامج التجمعات لتحقيق اهدافها.

نتائج بطولة اليرموك لألعاب القوى

تحت رعاية الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب، جرت الاسبوع الماضي بطولة جامعة اليرموك المفتوحة لالعاب القوى والتي شارك فيها النادي العربي، ومدارس اربد، ايدون، الرمثا، نادي يرموك الشونة، وجمعية كفريوبا بالاضافة الى جامعة اليرموك واسفرت عن النتائج التالية:

١٠٠ م: حسين احمد (اليرموك) ١٠,٠٨ث

٤٠٠ م: جمال فايز (اليرموك) ٥٥ ثانية

٨٠٠ م: جمال فايز (اليرموك) ٢,١١د

١٥٠٠ م: مهدي العون (اليرموك) ٤,٤٩د

٣٠٠٠ م: خليفة عيسى (العربي) ٩,٥٠د

الوثب الطويل: عماد ابو دلو (العربي) ٥,٩٠م

رمي الرمح: خالد هنداوي (العربي) ٣٠,٠٣م

وثب عالي: سليمان فايز (اليرموك) ١٨٢,٥سم

دفع الجلة: فخري الشطوش (ايدون) ١٠,٨٨م

تطويح المطرقة: خالد هنداوي (العربي) ٣٠,٣٠م

الوثب الثلاثي: عماد ابو دلو (العربي) ١٢,٩١م

رمي الرمح: محمد حسونة طبيشات (اليرموك) ٤٦,٥م

القفز بالزانة: احمد كساب (اليرموك) ٢,٩٠م

بطولة النساء:

١٠٠ م: خلود شملاوي (اليرموك) ١٣ث

٢٠٠ م: امل مغربي (مدرسة عين جالوت) ٣٣ث

٨٠٠ م: امل مغربي (مدرسة عين جالوت) ٣,٢٣د

الجلة: سميرة صعوب (اليرموك) ٧,٨٩م

وثب طويل: هالة خصاونة (اليرموك) ٣,٧٤م.

وفي نهاية المسابقات سلم الدكتور الزغل الجوائز والميداليات للفائزين.

خواطر رياضية

مصارعة الشرق الأوسط رياضة أم مرض

□□ اذا اردت ان تعرف مدى الاقبال الجماهيري على برنامج المصارعة الحرة المبثة من محطة الشرق الأوسط فاخرج الى شوارع البلدة أو المدينة التي تقطنها فانك لن ترى احدا يتجول أو حتى لقضاء حاجة اساسية له من السوق ولكنك ستسمع صوت لاجهزة التلفاز عالية ترطن باللغة الانجليزية بالاضافة لصرخات المشجعين المحليين لمصارعين لا يعرفون الا اشكالهم. تجرهم العاطفة الزائدة لدى الوطن العربي الى مناصرة المهزوم.

ان من اكثر الامور حيرة في هذا اللون من المصارعة هو جذبه الشيوخ قبل الاطفال والشباب. واستعداد عدد كبير من الناس الى تعطيل مصالحهم ومصالح المواطنين مقابل متابعة هذا البرنامج الشيق المخيف الذي لا يمت الى الروح الرياضية لا من بعيد ولا أو قريب بل على العكس اصبح من اكثر البرامج خطورة لاشاعته الروح العدوانية في الأطفال، وكما هو معلوم فالعدوانية غريزة انسانية تتهيج بوجود الحوافز والمؤثرات واعتقد بأن هذا اللون من المصارعة يعتبر من الحوافز القوية اذ يخرج الاطفال لتطبيق ما رأوه على ارض الواقع وضد بعضهم بعضا.

أحد اصحاب المحلات التجارية المرموقة دخلت اليه لقضاء حاجة لي عنده، ولكن لتعاسة حظي دخلت وقت بث المصارعة فسألته الحاجة وكان جوابه أن أذهب لغيري لأنني مشغول بمتابعة هؤلاء الأبطال، وكذلك أحد الحلاقين فعل مع زميل لي.

إن السؤال المحير الذي يطرح نفسه لماذا لا يكون هذا الإقبال الجماهيري على مصارعينا عندما يلتقون في بطولات محلية؟ ولماذا لم يكن هذا الاقبال عندما كان يبث برنامج مماثل من التلفزيون الأردني؟ هل هو اختلاف لون المصارعة والمصارعين أم لأن المحطة أجنبية وهي فعلا كذلك؟ إن الجواب متروك لشبابنا المثقف الذي يأتي الى الجامعة في اليوم التالي للمصارعة ويصبح الحديث عنها وعن احداثها حديث الساعة بينه وبين زملائه.

عصام ابراهيم

جوزيف نصراوي: الصحافة الرياضية من أسباب المصادمات بين أندية الشمال

كتب محمد حتاملة وخلف ابو الكشك

لكل امة رجال خدموها ورفعوا من مكانتها امام الامم وللاردن رجال طرزوا تاريخه بحروف من ذهب في كافة المجالات، ومنها المجال الرياضي الذي يمتاز بكونه بناء مجهود ذاتي من قبل رجال سخروا انفسهم لخدمة الرياضة والرياضيين، وذلك قبل تأسيس الاتحاد الاردني عام ١٩٥٥ ومن هؤلاء الرجال «جوزيف نصراوي» الذي كان يجوب الاردن شرقا وغربا وبتطوع ذاتي من اجل قيادة مباراة كرة قدم. «صحافة اليرموك» التقت السيد نصراوي واجرت معه هذا اللقاء:

متى مارست الرياضة واين؟

مارست رياضة كرة القدم عام ١٩٤٦ على ظهر التل في اربد الذي يمتاز بعدم قانونيته وكون هدفه الجنوبي مربط للخيل وخلف هدفه الشمالي حافة ظهر التل ورغم ذلك فقد كنا سعداء جدا في ممارسة هوايتنا واقصد بذلك اولئك الشباب الذين كان الود يسيطر على علاقتهم بعيدا عن التشاؤم والعصبية.

ايهما افضل الرياضة في السابق أم الان؟

اعتقد جازما بأنها في السابق افضل بدرجات من الان والسبب هو قلة الفرق وقلة الجمهور الامر الذي ابعد الحزازات عن الرياضة، اما الان فروح التعصب موجودة لكثرة الاندية وكثرة الجمهور.

من كان يدير المباريات في السابق؟

في بداية عهد كرة القدم في الاردن لم يكن يوجد حكام رسميون بل كان اساتذة المدارس هم الحكام المخلصين وغير المتحيزين في قيادة المباريات.



جوزيف نصراوي يتحدث للزميل محمد حتاملة

متى تأسس اتحاد كرة القدم الاردني؟

تأسس الاتحاد عام ١٩٥٥ بأسم «الاتحاد الرياضي الاردني» ومع تأسيسه دخل التنظيم الفعلي لكرة القدم بعد ان كانت تقوم على اساس عشائري لغياب القوانين والانظمة فقد كان النادي يلعب وينسحب من المباريات كيفما شاء.

ماذا عن لجنة حكام اربد؟

اللجنة معينة من قبل لجنة حكام عمان المركزية، ومهمتها الاشراف الكامل على حكام محافظة اربد وتعينهم لقيادة المباريات التي تجري في المحافظة، وقد اخترت لرئاسة اللجنة لانني كنت الحكم الوحيد في المحافظة؟

متى بدأت التحكيم وما رأيك بمستوى التحكيم الاردني؟

بدأت التحكيم علم ١٩٦٥ بعد ان انهيت دراستي في مصر، وقد كنت اذهب الى معظم مدن المملكة على حسابي الخاص لقيادة مباراة بكرة القدم مجانا وقد كنت سعيدا بذلك لوجود الاحترام المتناهي للحكم من قبل الجمهور، اما اليوم فلا يوجد احترام للحكام بل على العكس ترى احد المشجعين غير الرياضيين يقذف الحكم بزجاجة فارغة او بحجر مما يؤدي الى ارتباك الحكم وبالتالي خطأه في الحكم وهذا ما قاد البعض الى القول بأن مستوى التحكيم في الاردن منخفض، مع العلم بأنه يقع على قمة التحكيم العربي ولا ينقصه على التحكيم الدولي شيء ولدى حكامنا قدرة وكفاءة عالية في قيادة اصعب المباريات.

الخلافات بين اندية الشمال ما سببها وكيف يمكن حلها؟

حتى الان تشكل المشاجرات التي تحدث عقب كل مباراة لفريقين من اندية الشمال الممتازة لغزا يحيرنا ولكننا نعتقد ويعتقد الجميع بأن العناوين الصحفية هي السبب في ذلك وحلها يكمن لدى اداري كل ناد اذ يستطيعون حث لاعبيهم على عدم الاستعداد المسبق والكافي للبطولات العربية والدولية.

كيف ترى النظرة للرياضة قديما وحديثا؟

في السابق كان ينعت من يقوم بدراسة الرياضة بالفشل وعدم القدرة على دراسة التخصصات الاخرى اما في وقتنا الحاضر فقد اصبحت تتمتع بشعبية كبيرة واصبح اقبال الشباب على دراستها يفوق التوقع.

هيئة ادارية جديدة لنادي كفرنجة.

اسفرت نتائج انتخابات الهيئة الادارية لنادي كفرنجة عن فوز السادة التالية اسماؤهم:

علي محمد سعد الرشايده رئيسا، ابراهيم نايف اعريق نائبا للرئيس، عبد السلام فاضل فريحات امينا للسر، احمد بدر المدني امينا للصندوق، احمد علي دخلوم، ميدي حسني خزاعي فريحات، علي احمد عنانزة، جمال بياره وخلدون يعقوب حنا اعضاء.

في نادي ساكب الرياضي أزمة مالية لعدم تسديد الاشتراكات اللازمة

كتب ماهر بني حمدان

العقل السليم في الجسم السليم انطلاقا من هذه القاعدة اتجهت وزارة الشباب الى ايجاد الاندية الرياضية في مختلف انحاء هذا الوطن وذلك لما للشباب من أهمية في تقدم الوطن وتنميته.

وتهدف هذه الاندية بصفتها رياضية ثقافية اجتماعية الى رعاية الشباب وخلق الانسان الواع القادر على المساهمة في بناء الوطن العزيز.

وللتعرف على واقع احد الاندية كان «لصحافة اليرموك» هذا اللقاء مع السيد محمد دخل الله رئيس نادي ساكب فقال:

تأسس نادي ساكب الرياضي الثقافي الاجتماعي علم١٩٨٢م وخلال هذا المشوار القصير كان للنادي عدة نشاطات وفعاليات منها فقد تكونت فرق لمختلف الالعاب الرياضية حيث شارك فريق كرة اليد في مباريات الاتحاد الاردني لكرة اليد ضمن فرق الدرجة الثالثة وكانت نتائجه جيدة.

اضافة الى مشاركة النادي في معظم المناسبات الوطنية والاجتماعية حيث يقدم النادي لاهالي البلدة ما يحتاجونه في مساعدة فمثلا قام النادي بتزيين مداخل البلد والمشاركة في حملات النظافة التي تقوم بها البلدية وسيتم قريبا تشكيل فرق فنية تساعد في إقامة المسرحيات والاسكتشات القصيرة ضمن نشاطات النادي الثقافية بالاضافة الى العمل على ايجاد مكتبة خاصة بالنادي تساعد على توفير الاجواء المناسبة للثقافة والمطالعة.

★ لقد تم إنتخاب هيئة ادارية جديدة النادي ماهي المشاريع التي تنوي انجازها؟

ستقوم الهيئة الادارية الجديدة بتكملة مسيرة من سبقوها والعمل على تطوير النادي وحل المشاكل التي تواجه تقدمه خصوصا مشكلة إيجاد المبنى المناسب والتي سيتم حلها قريبا عن طريق استئجار مبنى يتألف من ستة غرف وتجهيزها بشكل مناسب.

★ ما هي العوائق التي تواجه تقدم النادي؟

أهم مشكلة يعاني منها النادي هي الأزمة المالية الناتجة عن عدم تسديد اشتراكات الاعضاء للنادي والتي تسبب له ازمة مالية خانقة تحد من نشاطاته وفعالياته خصوصا وان الاشتراكات هي المورد الوحيد للنادي.

وللتعرف على النشاط الرياضي عن كثب التقت صحافة اليرموك السيد محمد ابراهيم المسؤول عن النشاط الرياضي في النادي:

★ ما هو واقع الكرة في النادي؟

من خلال اشرافي على تدريب فرق النادي تبين لي وجود طاقات رياضية كبيرة وخصوصا لدى اللاعبين ما دون سن ٢٠ سنة مما دفعني الى منحهم مزيد من الاهتمام والتدريب المكثف بهدف إستغلال هذه الطاقات وتطويرها عن طريق رفع مستوى اللياقة البدنية.

بالاضافة الى تكوين عدة فرق لكل لعبة وإجراء مباريات بينهم توجد بينهم نوعا من التنافس يؤدي الى تكوين نخبة من اللاعبين الجيدين وسيتم قريبا إفتتاح دورة تنس الطاولة.



فريق كرة القدم للناشئين في نادي ساكب

تقاليدنا الرياضية: الشعلة الأولمبية

بدأت الألعاب الأولمبية عام ١٨٩٦، ومنذ بدايتها كان لها عادادت وتقاليد موروثة تتألف من الشعلة والعلم الأولمبي الأبيض بحلقاته الخمس الملونة والشعار المعروف (أبعد، أعلى، أقوى) وقد عرفت الشعلة منذ الألعاب الأولمبية القديمة... أما العلم الأولمبي والشعار فهما جديدان، والصورة التقليدية للشعلة وهي تسير بعد ايقادها وبتسليط أشعة الشمس بواسطة عدسة مصغرة وفتيات يرتدين ملابس الكاهنات باحتفال شعائري رسمي مهيب ثم تسليم الشعلة الى أول عداء وهو راكع على ركبة واحدة، ويكون قد حمل شرف نقل النار، ومن عداء الى اخرون ومن اطلال معبد (جوبيتير) في مدينة اوليمبيا اليونانية حتى وصولها الى المدينة التي تحمل اسم الدورة التي ستقام عليها البطولة وتوقد الشعلة في أثينا وتظل مشتعلة في ملعب أثينا من أجل السلام.

ويقال إن ايقاد الشعلة ابتدعه ملك مقاطعة ايليديا في اليونان واقيم احتفال ديني مهيب على النار المقدسة من اشعة الشمس ومنذ ذلك التاريخ يقال ان النار تنقي كل شيء وهي رمز الطهارة والصفاء والسلام أما اذا انطفأت النار بعد ايقادها في أحد أيام البطولة فان ذلك يعني ان هذا العام سيكون نحسا بالنسبة للعالم.

ورغم ان الشعلة بدأت مع الألعاب الأولمبية، الا ان الاحتفالات بايقادها ونقلها خارج اليونان بدأت عام (١٩٣٦) في دورة برلين حيث سارت الشعلة ليل نهار من اثينا مارة بكل من سالونيك وصوفيا وبلغراد وبودابست وفينا وبراغ الى ان وصلت برلين حيث قطعت في هذه الرحلة حوالي ٣٢٠٠كم وتناوب على حملها ثلاثة الاف عداء كان اخرهم شاب الماني اشتهر بكونه احد الجنود المخلصين لهتلر في غزو العالم.

وفي دورة علم ١٩٤٨ وعند القيام بايقاد الشعلة من شعاع الشمس في اطلال معبد جوبيتير بأولمبيا هرع احد الجنود ورمى سلاحه على الأرض وخلع ملابسه العسكرية بعيدا وحمل الشعلة تعبيرا عن انتهاء الحرب وعودة الوئام للبشرية.

ومن أشهر الدورات دورة (طوكيو) علم ١٩٦٤ اذ نقلت الشعلة بالطائرة من اثينا بعد ايقادها في معبد جوبيتير مارة بـ ١٢ مدينة اسيوية منها بيروت واستنبول، وطهران وهونج كونج... حتى وصلت الى اوكيناوا تفرعت الشعلة بعدها الى اربعة فروع نقل كل فرع على مدينة يابانية موزعة في الشمال والجنوب حيث حملها الشباب اليابانى واتجهوا بها نحو طوكيو ومن العدائين الذين تناوبوا على حمل الشعلة شاب يدعى (يوشينوري ساكاي) المولود يوم الكارثة الذرية على مدينة (هيروشيما) وصعد بها حوالي (١٢٠) درجة موقدا أول شعلة اولمبية على أرض اسيوية.

المحرر الرياضي

رياضة التكواندو في اربد



براعم اربد... أبطال المملكة في التايكواندو لعام ١٩٨٤.

كتب محمد الملاك

جميل أن يجمع الانسان بين القوة والاخلاق ولعبتي التكواندو والكراتيه تعززان قدرة الانسان على التحمل والصبر وعلى الثقة بالنفس والهدف من هذه الرياضة الدفاع عن النفس بدون سلاح ولمزيد من الضوء على هذا اللون الرياضي كان «لصحافة اليرموك» هذا اللقاء مع مدير مركز اربد للتكواندو.

السيد تيسير ابو قديس حيث يقول كانت بدايتي مع هذه اللعبة عام ١٩٨٠ عندما عقدت أول دورة في جامعة اليرموك وبعدها فكرة بافتتاح مركز مستقل لهذه الغاية يكون بمثابة هدية لابناء اربد كونه المركز الوحيد.

وحول مدلول كلمة تكواندو ان هذه الكلمة تعني القبضة والقدم مقرونة بالارادة وقد نشأت في كوريا حيث طورها الكوريين وجعلوها رياضة عالمية واعتمدت في الالعاب الاولمبية وتعتمد على الحركة السريعة التي تحتاج الى لياقة بدنية عالية وعقل يدير هذه الحركات بالوقت المناسب.

وعن تنظيم الدورات داخل المركز.قال السيد ابو قديس: يقوم المركز بتنظيم دورات لجميع الاعمار وهي للجنسين وقد شارك المركز في جميع النشاطات والبطولات التي ينظمها الاتحاد الاردني للتكواندو وحصلنا على مراكز متقدمة منها بطولة فئة«١٢–١٥» سنة هذا العام.

مشروع استاد الرمثا الرياضي

الرمثا، صحافة اليرموك – ذكر السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا بأنه بوشر العمل في منتصف هذا العام ببناء استاد الرمثا الرياضي، ولا يزال العمل جاريا في مرحلته الاولى التي تتألف من مدرجات الملعب ومظلة وقاعات وغرف تبديل الملابس وغيرها من الخدمات المرافقة.

وقد بلغت الكلفة التقديرية لهذه المرحلة (١٥٠٠٠٠) الف دينار، تساهم في هذا المبلغ البلدية ووزارة الشباب. وتتألف المرحلة الثانية والتي ستبدأ العمل فيها قريبا من معالجة وتسوية ارض الملعب وانشاء السور المعدني الذي يفصل الجمهور عن اللاعبين، وقد بلغت تكلفته التقديرية (٧٠٠٠٠) الف دينار.

لقاء مع لاعب: جمال فتح الله لاعب الدائرة الأول في المملكة



كتب جمال الشلبي

شاب في مقتبل عمره استطاع ان يشق طريقه نحو المنتخب الوطني لكرة اليد وعمره لا يتجاوز ستة عشر عاما، انه جمال فتح الله اللاعب الذي استطاع وزملائه انتزاع بطولة المملكة لكرة اليد من نادي عمان المحتكر لها منذ أمد. ونقلها الى عرين النادي العربي. «صحافة اليرموك» التقت جمال واجرت معه هذا اللقاء.

□ كيف كانت بدايتك الرياضية

لقد بدأت اللعب في الشوارع والحارات ثم المدارس حيث مارست اكثر من لعبة، استقر رأيي في النهاية على كرة اليد، وقد شاركت منتخب مدرسة معاذ بن جبل في الحصول على عدة بطولات على مستوى المملكة.

□ ما هو سبب اختيارك للنادي العربي؟

ان جميع زملائي في اللعبة ايام الطفولة والمدرسة انضموا له وكذلك مدرب النادي هو الذي دربني في صغري.

□ يقال بأنك افضل لاعب دائرة في المملكة؟

لا استطيع التعليق على هذا الرأي فليس من حق اللاعب ان يصدر حكما بحق نفسه، وانما يعود ذلك للجمهور القادر فعلا على تقيم اللاعب.

□ متى التحقت بالمنتخب الوطني؟

لقد تم اختياري للعب في المنتخب بعد سنة من ممارستي للعبة مع النادي العربي وكان عمري ستة عشر عاما الأمر الذي غمرني بسعادة هائلة لقيامي بواجب وطني.

□ كيف ترى كرة اليد في الأردن؟

كرة اليد تعيش الآن عصرها الذهبي للتقدم الناتج عن اهتمام المسؤولين بها وتصميمهم ان تواكب الألعاب الأخرى بعد ان كادت الوصول الى الهاوية.

□ ماذا تريد من اتحاد كرة اليد؟

اريد منه ان يوفر للاعبي المنتخب الوطني الظروف المناسبة والامكانات المادية حتى يتمكنوا من احراز النتائج التي تتناسب مع مستوى اللعبة في المملكة.

□ اين وصل تحكم كرة اليد في الأردن؟

يتطور التحكيم ببطء شديد، ولا زالت العقبات الناتجة عن سوء التحكم تواجه اللاعبين.

□ كم عدد المباريات الدولية التي لعبتها؟

لعبت اربعين مباراة دولية، بعضها في روسيا والمانيا واليابان وكوريا بالاضافة للبلاد العربية.

اجتماع رؤساء بلديات المملكة في اربد

الدكتور نبيل حداد

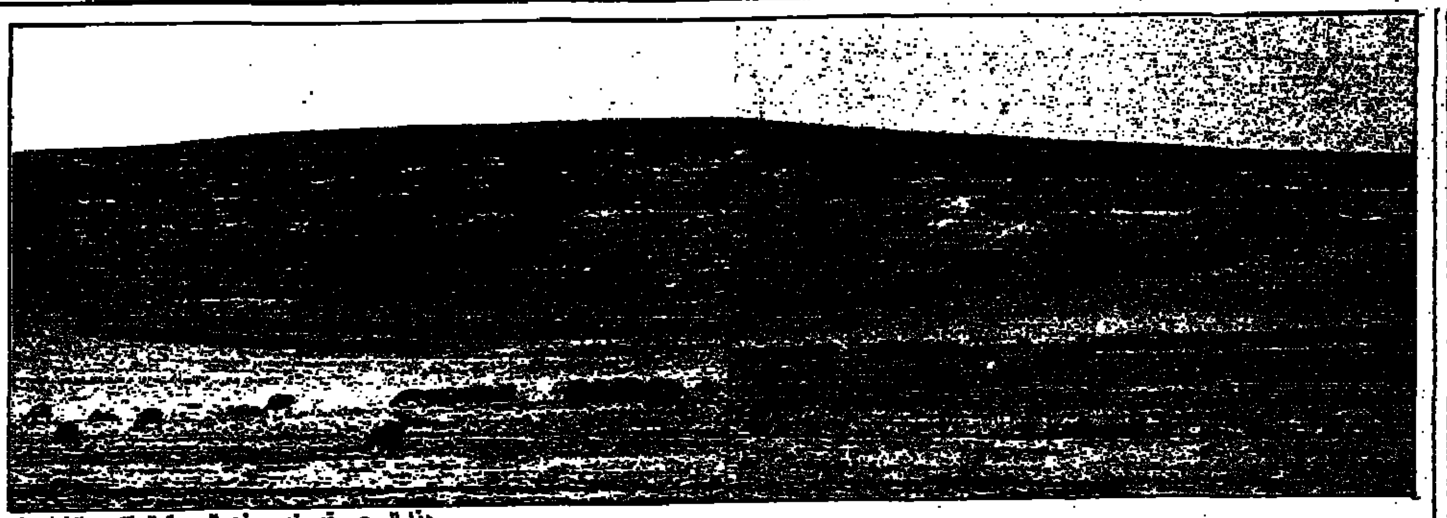
اجتماع رؤساء بلديات المملكة في إربد خلال الأيام القليلة الماضية خطوة نتمنى أن تستمر للتحول الى تقليد دوري ثابت يتكرر مرات كل عام.

لقد جاءت المبادرة الى هذا الاجتماع هذه المرة من عاصمة الشمال. وخرج المجتمعون بتوصيات تظهر أن مطالب ومشكلات عاصمة الشمال هي الى حد كبير نفسها في المدن الأخرى من المملكة. ومن ثم جاءت هذه التوصيات بمثابة اجماع من مدننا بمن يمثلها من هيئات منتخبة، إجماع على شكل دعوة ملحة الى ضرورة تجاوب وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة معها وبالسرعة المناسبة.

والمتأمل في هذه التوصيات – وهي بالأحرى مطالب بل هموم مشتركة بين مدن المملكة – يلاحظ أنها اتسمت بروح واقعية لا نبالغ إذا قلنا إنها بلغت حد التواضع، بحيث خلت من أية مطامح تضع الوزارة في موقف من يقول: تفهموا الظروف! إن معظم هذه التوصيات لا يجاوز المطالبة بتنفيذ قرارات اتخذت سابقا، ولا يكاد تنفيذها يضيف أية أعباء على الخزينة أو المواطن. بل إن تنفيذ بعضها يخفف عن الخزينة بعض الأعباء ولا يجور أبدا على جيب المواطن، وشأن تنفيذها شأن المقولة الشعبية: لا يموت الذئب ولا تفنى الغنم.

ومن هذه التوصيات ما يتعلق بتحسين جباية ضريبة الأبنية، وهي التوصية التي من شأن الاستجابة إليها أن تضع حدا لمعظم مشكلات التمويل في البلدية، كذلك التوصية الثامنة التي تطالب بنظام عام للبلديات يتيح لها فرض رسوم على السيارات العمومية التي تستخدم مواقف كانت البلدية قد أنشأتها. وحبذا لو شملت هذه التوصية السيارات الخاصة من خلال وضع عدادات على أرصفة الطرق المقابلة لمواقف هذه السيارات. وهو إجراء متبع في مدن كثيرة، ويعطي مردودات تغطي – في الأقل – تكاليف صيانة الشوارع التي توجد فيها هذه العدادات.

يبقى أن نذكر أن اجتماع رؤساء البلديات في إربد كان ممارسة ناجحة، حققتها المجالس البلدية في بلادنا، وهي المجالس التي ظلت على الدوام تعبيرا حيا لمعنى المشاركة.



هذا المرعى قد يغدو بطن البحيرة المقترح انشاؤها.

سد من عشرة أمتار يُعطي المنطقة بحيرة كبيرة

بقلم الصيدلاني سالم سليمان حداد

اذا مددنا خطا مستقيما بين اربد والرمثا فانه يقطع واديا على بعد نحو عشرة كيلو مترات الى الشرق من اربد يسميه اهل الرمثا وادي السوق لانه فعلا كانت تقام سوق صيفية بالقرب من ذلك الوادي تباع فيها الابل والاغنام ومنتجات الألبان والأصواف وأدوات الطبخ ودلال القهوة و البكارج وغير ذلك في عهد الحكم التركي وكان سكان القرى المجاورة والبدو الرحل يحضرون يوما معينا من كل اسبوع الى هذه السوق. ولهذا الوادي أسماء كثيرة فأهل حوارة مثلا يسمونه وادي البصيلة نسبة الى ارض البصيلة التي يملكها اهل حوارة غربي الوادي. ويبدأ الوادي من الجنوب بسيطا ضحلا ولكن يزداد عمقا واتساعا كلما اتجه شمالا ثم غربا فهو بعد ان يتعدى باب البويب يخترق منطقة الشلالة الى الشرق من بلدة المغير ويتخذ اسم وادي الشلالة. ثم يسير شمالا وينعطف غربا بمحاذاة بلدة الشجرة جنوبا ثم يتخذ اسم وادي المقارن عند قرية الذنيبة وما بعدها. ثم يصب في وادي خالد الذي حدثت بقربه معركة اليرموك المشهورة.

وأنا هنا في هذا الصدد لا يعنيني الا تقاطع الوادي مع الخط المستقيم بين اربد والرمثا حيث توجد هناك حفرة كبيرة جدا ومستديرة تشبه (المنسف) يسميها اهل حوارة (جورة الدوار) والدوار اسم أرض تابعة لبلدة حوارة غربي الوادي. ويمكنني ان اصف الموقع هناك وصفا طبيا فأقول بأن الجورة تشبه المعدة وان القسم الجنوبي من الوادي يشبه المريء وان القسم الشمالي يشبه المصران الرفيع ثم المصران الغليظ فلو بنينا سدا صغيرا جدا على شرخ الحفرة من جهتها الشمالية لتكونت لدينا بحيرة اكبر من بحيرة سد زقلاب من مياه الامطار في فصل الشتاء التي شكلت الوادي نفسه على مر السنين بدءا من سفوح جبال عجلون وهضاب وسهول بليلا والنعيمة والحصن والصريح وحوارة وبريقا والرمثا الخ... ثم ان المنطقة نفسها تقع ضمن مستجمع مياه (حوض) سد المقارن ولكنها لا تتعارض مع أهدافه لأن البحيرة تكون قد نمت وتشكلت قبل أن يتم تنفيذ مشروع سد المقارن بالاستفادة من الماء الضائع سدى وتكمل جمال المنطقة وتسهم في تكون الثلاثي المتجاور الخير (الموقع الدائم لجامعة اليرموك – البحيرة – سد المقارن).

ثم اننا في الحقيقة لا نحتاج الى بناء سد بالمعنى الصحيح الكلمة لأن انبعاج الحفرة الى القرب من الوادي قد وفر بناء سد طويل ولكننا نحتاج الى بناء قناة اندلاق أي قناة صرف او مفيض لتصريف الماء الزائد عن حاجة البحيرة بعد امتلائها بالماء المخزون الى المستوى المطلوب لأن الماء الزائد سيندلق وينسكب من سطح البحيرة في الوادي شمالا.

وخصوصا بعد بناء جسر على مكان السد مرتكز على أعمدة قوية من الخرسانة تسمح بمرور الماء الزائد بينها ويكون للجسر حلقة وصل بين الرمثا واربد بعد تعبيد الطريق التي تربط الرمثا والجسر وبين الجسر وبشرى واربد ولكي نوفر اكثر من نصف المسافة الحالية بين الرمثا والمثلث واربد وهي طريق قوسية طويلة ويمكن تنفيذ المشروع على مرحلتين:

المرحلة الأولى

بناء السد الذي لا يتجاوز طوله عشرة أمتار أو نحو ذلك. لكي تتيح الوقت الكافي لامتلاء البحيرة بمياه الامطار خلال فصول الشتاء المتعاقبة (تبعا لغزارة الشتاء).

المرحلة الثانية

بناء الجسر وتعبيد الطريق بينه وبين الرمثا وبين بشرى.

أما المكاسب المتوخاة من المشروع بمرحلتين فهي:

تنشيط السياحة

حيث يشعر المواطنون والمسافرون بالمتعة الغامرة والانشراح والابتهاج. لدى رؤية البحيرة وما حولها من منشآت سياحية كالمقاهي والمطاعم والشاليهات والفنادق.

لاختصار الطريق القومي الحالي من الرمثا الى المثلث الى اربد الى النصف.

تحسين الأراضي على جانبي الطريق من اربد الى الرمثا حيث ينشط العمران بعد توفر الخدمات من مواصلات وكهرباء وماء. وتعتبر هذه المنطقة الان ميتة بسبب القحط المتتالي والركود الاقتصادي المحلي بسبب انعدام المشاريع التجارية فيها من أي نوع.

سوف يستفيد البدو الرحل من مياه البحيرة في فصل الصيف على الأقل وتوفر عليهم مشقة السفر من قرية الى اخرى طلبا لمياه الآبار لسقي مواشيهم كما يمكن أن تخفف البحيرة من الحاجة الى مياه الأزرق من أجل البناء وذلك بتعبئة الصهاريج منها وتوفير مياه الشرب.

الاستجمام اذ يمكن ان تصير المنطقة هبة البحيرة كما قال المؤرخ القديم هيرودوتس عن مصر (مصر هبة النيل) أو على الأقل يمكن أن تكون هذه البحيرة بؤرة لاستقطاب السائحين الداخليين والخارجيين كإحدى بحيرات مقاطعة (تيرول) في النمسا المحاذية لايطاليا حيث تكثر هناك البحيرات الرائعة في أعالي الجبال والهضاب الواسعة وتكثر الفنادق والموتيلات والمطاعم والاستراحات. فلماذا لا تكون حوارة أو بشرى لو سال مثل ينباخ؟

سوف تنشأ رياضات جديدة في المنطقة هي السباحة والتجذيف وصيد السمك ومهن جديدة كنقل الزوار بالزوارق الشراعية أو الميكانيكية والمهن السياحية المتنوعة.

سوف تتهيأ الفرص المواتية لهجرة الطيور البحرية القطبية (النورس) والبط البري وغير ذلك مما يبعث البهج في النفوس لدى رؤيتها كما انها تزيد خصوبة التربة في كل المنطقة لكثرة ما تخلفه وراءها من فضلات هي من أفضل انواع السماد.

واخيرا قد يبدو هذا المشروع صعبا ولكنه ليس خياليا كالمشاريع التي جادت بها قرائح المفكرين في الدول العريقة المتقدمة والتي ما تزال محفوظة في الأرشيفات كنفق بحر المانش (الذي صار أمرا واقعا الآن) وكذلك المشروع الخيالي لانقاذ بحر قزوين من التبخر أو بناء سد باب المندب لتجفيف البحر الأحمر.

محطة تقوية رأس منيف.. لا تشوش على غيرها من المحطات المجاورة

كتب منير القضاة

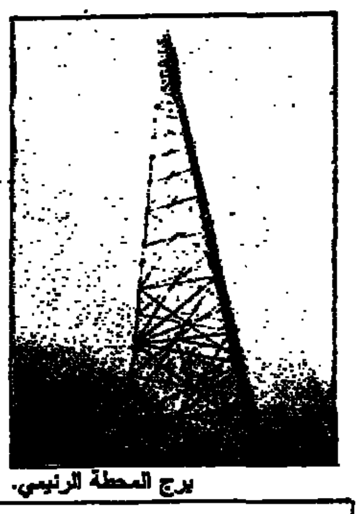
على ربوة مرتفعة من روابي عجلون وفي المنطقة المسماة (رأس منيف) انشئت محطة لتقوية البث التلفزيوني في شمال المملكة خلال عام ١٩٨١.

وللوقوف على دور هذه المحطة والفوائد التي تؤديها كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء مع المهندس مروان مرزوق المسؤول الأول عن المحطة.

فعن سبب اختيار هذا الموقع بالذات قال المهندس مرزوق ان رأس منيف اعلى منطقة في الشمال مما يسهل عملية تغطية جميع المناطق في الشمال اذ يرتفع عن سطح البحر حوالي ١٢٠٠م تقريبا مما يجعل البث اقوى.

اما عن الهدف الذي انشئت من اجله قال ان الهدف هو تقوية البث التلفزيوني فهذه المحطة تخدم المنطقة الشمالية كاملة بما في ذلك قسم من الأراضي السورية واللبنانية، ونفى المهندس الادعاء ان هذه المحطة قد شوشت على المحطات المجاورة وقال ليس هناك تشويش على المحطات السورية والاسرائيلية، فمن الناحية الفنية والعملية تعمل كل محطة على قنال خاص بها ويحدث التشويش عندما تعمل محطتين على نفس القنال، واوضح ان التلفزيون السوري يبث برامجه على قنال ٧ وعندما اصبح هنا تشويش من البث السعودي عززت بثها بقنال اخر يعمل على قنال ٥ وان التشويش الذي يحدث في وسائل الاستقبال في الأردن سببه تداخل المحطتين السورية والاسرائيلية على قنال ٥ والسوري والسعودي على قنال ٧.

وحول الصعوبات التي تواجه الموظفين في المحطة قال المهندس مرزوق: كما هو معروف فان منطقة عجلون اشتهرت بالجو البارد وتراكم الثلوج والاحوال الجوية السيئة مما يؤثر على دوام الموظفين وصعوبة المواصلات.



برج المحطة الرئيسي.

جرش بعد المهرجان الرابع.. اتضحت الحاجة إلى فندق كبير

كتب خلف ابو الكشك

تحتضن جرش. تلك المدينة الاثرية في شمال الأردن سنويا مهرجان جرش للثقافة والفنون الذي يؤمه الرواد من انحاء المعمورة، بالاضافة الى الاعداد الهائلة من السياح اذ تعتبر احد اهم المراكز السياحية في الأردن الذين يرتادونها لرؤية عظمة البناء الانساني عبر التاريخ واستنشاق هوائها الطلق تحت ظلال احراجها الرائعة، ولكنهم لا يمكثون بها اكثر من ساعات معدودة لعدم وجود الفنادق السياحية التي تؤمن لهم المبيت، «صحافة اليرموك» تابعت هذه المشكلة من خلال السيد ممدوح المولا رئيس غرفة تجارة جرش حيث يقول:

ان المدينة بحاجة ماسة الى فندق سياحي، يأوي العدد اليومي الهائل من السياح.

وحول عدم بناء فندق منذ امد قال ان تعصب الاهالي حال دون تبلور فكرة انشاء الفندق الى حيز الوجود وبقيت هذه الفكرة ضمن الامال والتطلعات المستقبلية واضاف بأن المهرجان الذي يحدث سنويا ويمتاز بكثرة رواده جعل الحاجة ماسة لمثل هذا المشروع، ونحن نرحب بكل انسان يشجع لمثل هذا العمل.

وعن التأثير الذي يحدثه بناء الفندق على جرش يقول السيد المولا ان وجود الفندق يؤدي الى تنشيط الحركة التجارية والسياحية بجرش بشكل كبير.

اما السيد محمد الحوامدة رئيس لجنة بلدية جرش فقد اكد على حاجة المدينة لفندق سياحي يكون مهيأ لاستقبال كل سائح يود المكوث اكثر من يوم في جرش، اذ لا تكفي ساعات معدودة للتعرف على جميع معالم المدينة وكذلك تحتاج الفرق المشاركة في مهرجان جرش لمثل هذا الفندق ليوفر عليها عناء السفر اليومي الى عمان، واضاف بأن بلدية جرش والتي ترجوا أن يكون هذا الامر موضع اهتمام المسؤولين في وزارة السياحة والاثار مستعدة للمشاركة وتقديم العون اللازم

عابر الطريق

... والى اللقاء

حاتم علاونة

تحتجب «صحافة اليرموك» عن قرائها الكرام خلال العطلة الجامعية على أمل أن تلتقي بهم مع بداية الفصل الدراسي الأول، بعد أن ساهمت مساهمة فعالة بتغطية معظم النشاطات الجامعية وفعاليات المحافظة والمجالس البلدية والقروية فيها.

لقد كانت «صحافة اليرموك» خلال مسيرتها التي أثمرت عن اصدار ٥٩ عددا حتى الان، تتلقى الكثير من الاراء، منها المؤيد والداعم لمسيرتها، ومنها الناقد والمطالب بايجاد أبواب اكثر وتغطيات أشمل، مما أستوجب منا العمل على استيعاب هذه الاراء واستثمارها في تطوير مختلف مراحل انتاج الصحيفة التي أصبحت نموذجا يحتذى به من قبل غالبية كليات وأقسام الصحافة والأعلام في الوطن العربي.

لا نقول هذا الكلام ادعاء وغرورا لأننا نستند فيه الى وقائع عملية وآراء العشرات من رجالات الأعلام والصحافة – الذين اكدوا من خلال زياراتهم للصحيفة أو من خلال اطلاعهم عليها، على تطور مستواها المهني والفني، بحيث أن الصحف المحلية كثيرا ما اعتمدت عليها في أخبار كانت قد انفردت بها.

وعلى الرغم من أننا لا نسعى للمنافسة الخبرية والصحفية مع «زميلاتنا المحليات» الا أننا نقول بأن هذا «المطبخ التدريبي» تمكن خلال فترة وجيزة من اثبات مقدرة لجنوده المجهولين من طلبة دائرة الصحافة والاعلام في كافة الفعاليات والنشاطات التي تشهدها محافظة اربد من المفرق للأغوار ومن عجلون وجرش حتى الرمثا، تنفيذا من «صحافة اليرموك» لأهداف الجامعة الساعية الى المساهمة بخدمة المجتمع المحلي وتنمية العديد من قطاعاته.

هذه هي المرة الأولى التي تستمر فيها «صحافة اليرموك» بالصدور بشكل متواصل طوال العام الدراسي الجامعي وخاصة خلال الفصل الصيفي الذي تمكنت خلاله من اصدار خمسة أعداد متوالية، والأمل يحدونا لأن نواصل المسيرة في العام المقبل الى أن يأتي اليوم الذي تصبح فيه «صحافة اليرموك» زادا يوميا ينتظره المواطن مع اشراقة شمس كل صباح.

تسهيلات للحصول على قروض من مؤسسة الاقراض

ذكر السيد محمد البشابشة مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في الرمثا بأن مجموع القروض التي صرفها فرع المؤسسة في الرمثا منذ بداية العام ولغاية ٣١★٧★٨٥ بلغت (٩٧٧٦٠) دينارا لغايات مشاريع الري وانشاء مزارع ابقار حلوب وزراعة الأشجار المثمرة وتعريش الكرمة وشراء الآلات الزراعية واستصلاح اراضي البعل وشراء الاعلاف للدواجن والابقار.

واضاف ان المؤسسة ستقوم اعتبارا من الشهر الحالي بمنح القروض الموسمية لشراء اعلاف للأغنام مع الاستمرار بحث المزارعين للحصول على قروض لاستصلاح اراضيهم الزراعية، وستقدم المؤسسة كافة التسهيلات للحصول على مثل هذه القروض، كما وأهاب مدير الفرع بالمقترض تسديد استحقاقاتهم لعام ٨٥ حتى يتم شموله بقرار الاعفاء بفائدة لعام ٨٥ شريطة تسديد الاستحقاق في موعد استحقاقه.

في مفاهيم بعض المصطلحات السياسية

بقلم د. سعد ابو ديه

في وسائل الاعلام المختلفة نلاحظ خلطا بين المفاهيم السياسية نلاحظ خلطا في المعنى بين كلمات هي في صميم العمل اليومي السياسي العربي فنلاحظ خلطا في المعاني التالية على سبيل المثال لا الحصر:

١. خلط بين مفهوم الغزو والفتح من جهة ومفهوم العدوان والاحتلال من جهة ثانية حيث تطلق وسائل الاعلام كلمة غزو على العدوان والاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان في حين ان كلمة غزو وهي ترجمة كلمة «انفيجن» تختلف عن كلمة احتلال وهي ترجمة كلمة اكيوبيشن ولا تختلف الكلمات شكلا بل موضوعا ومعنى. فالاحتلال له اثار قانونية غير اثار الغزو.

٢. خلط بين مفهوم التفرقة العنصرية «الابارتهايد» او مفهوم التمييز العنصري ذلك ان التمييز العنصري هو سياسة افراد في حين ان التفرقة هي سياسة دول وحكومات لا افراد عاديين.

٣. خلط بين مفهوم الفيدرالية والكونفدرالية. الأولى تعني اتحاد مركزي والثانية اتحاد تعاهدي استقلالي. الأولى مثلها مثل الولايات المتحدة والثانية مثلها مثل الجامعة العربية هذه بعض الامثلة آملا ان يكون فيها ما يفيد وان نعود للموضوع ثانية باذنه تعالى.

موعد مقابلة المتقدمين لدبلوم الدراسات الاسلامية

ذكر الدكتور فكتور بله القائم باعمال عميد البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة اليرموك ان تقديم طلبات الالتحاق في برنامج دبلوم الدراسات الاسلامية للفصل الأول ٨٦/٨٥ قد انتهى في السابع من آب الجاري.

وقال ان المقابلة ستجري للمتقدمين صباح اليوم حتى يتسنى اختيار عدد منهم للالتحاق بالبرنامج.

تُرسل كافة المراسلات والردود باسم رئيس التحرير – جريدة صحافة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام – جامعة اليرموك
هاتف ٢٧٦١١/٢٧٦٦١، ٢٦٦٥
المحررون والمندوبون
مستشار التحرير
الدكتور عزت خير

هكذا من الشمال